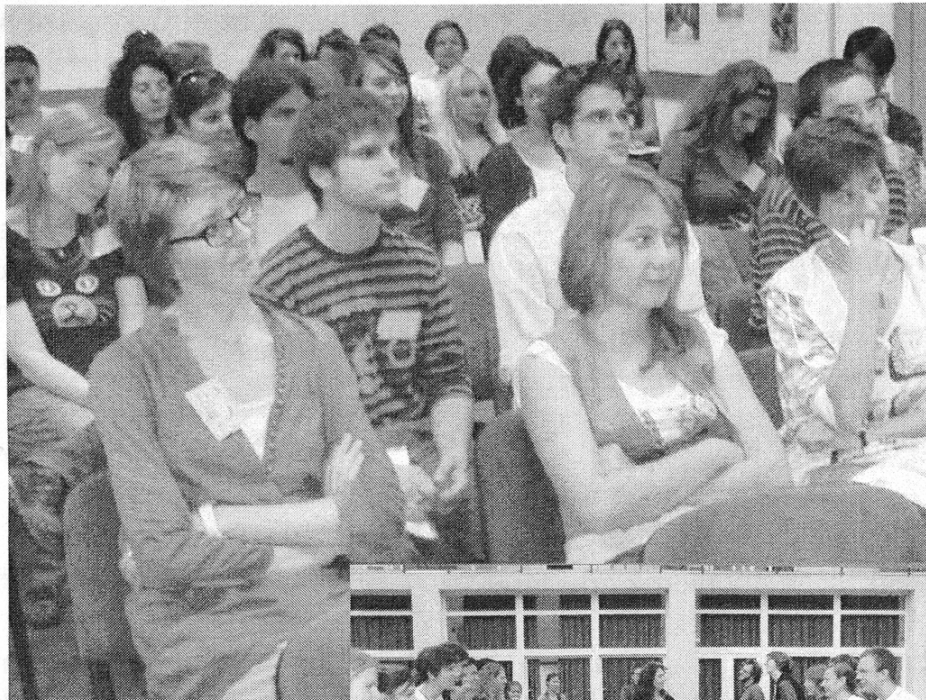




Bolyai Műhely

Bon-BOM

A Bolyai Önképző Műhely befogadó táborának lapja



Használati útmutató a befogadó táborhoz

A zánkai gólyatáborok, vagy újabb keletű szóhasználattal: beavató táborok legfontosabb célja, hogy bemutassa a Bolyai Műhelyt az elsőéves diákoknak, egyúttal ráhangolja a Műhelyre a diákokat.

Ezekben a feladatokban a tábor sikerre van predesztinálva, hiszen itt, a táborban a Bolyai Műhelyre jellemző összes tulajdonság és lehetőség megjelenik. A jó társaság legkésőbb a juniorok érkezésétől fogva garantált, az érkezőket gondosan előkészített programok várják, neves tudósok tartanak előadást, vagy bonyolódnak színvonalas beszélgetésbe a hallgatósággal, az egy négyzetméterre eső intelligenciahányadost pedig talán csak a csillagászok és a matematikusok tudnák kifejezni.

Tanulság az elsőévesekre nézve? Éljetek a lehetőségekkel, tartsátok nyitva fületeket-szemeteket, hiszen akár a Bolyai Műhelyről, akár az élet nagy kérdéseiről sok érdekeset tudhattok meg a befogadó táborban, így a tábor az egyéni képzettségetekhez is hozzájárul.

Emellett ne feledkezzetek meg a tábor azon céljáról, amit a legjobb szervezés sem tud megtenni helyettetek, és barátkozzatok egymással. A barátság önmagában való értékéről talán senkit nem kell győzködni, de mivel a Műhely sokszínűségét az is adja, hogy az ide jelentkező diákok különböző tudományok felől érkeznek, ezért a szakmai munka szempontjából sem közömbös, hogy milyen szoros viszonyt alakítottok ki egymással.

GÖRÖG DÁNIEL

„Nem félek...”

Balázs Géza a BOM jövőjéről

Balázs Géza szerint egy természetes váltás előtt állunk, ami az önképző kör életében 5 évente bekövetkezik, több lépcsőben, új emberrel, új ötletekkel, más szemléletmóddal.

„Nem félek.”- mondja magabiztosan, hiszen egyetem és a civil mozgalmak világában is otthonosan mozog, s már kipróbált modellel dolgozik. Ennek lényege, hogy a munkát a diákok között osztja meg és a szervezetet nagyrészt velük működteti.

Géza szerint a Bolyaira kifejezetten alkalmazható ez a modell, mert, itt sok olyan diák van „akik szívesen dolgoznának is”. A hallgatók bevonása mellett a műhely racionális átszervezése is a terv része.

Ennek fényében történtek a csoportösszevonások, a közös szombatok, az új iroda és a páros csoportvezetések, ahogy a koncepció részét képezi a hazai és külföldi hasonló jellegű

szervezetekkel való együttműködés is.

Az önképző kör alapgondolatában nem, de szervezettségében és felépítésében változik. Bár a bürokráciát igyekeznek visszaszorítani, új honlapunk lesz és a diákmunka fontos szerepet kap, nem marad el az önképző jelleg, csoportvezetőink egyirányú előadások helyett továbbra is inkább jól irányzott kérdésekkel segítik majd a beszélgetéseket.

Nagyobb hangsúlyt kapna még az évfolyamok közötti kapcsolattartás is, ezért nemcsak a most aktív tagokat, hanem a már végzett partnereket is szeretnék bevonni közös programokba, ezzel is erősítve a tagok közötti együttműködést, „mert a Bolyai ereje abban rejlik, ha együtt maradunk.”

FULLÁR DORINA
HERNÁDI ZSÓFIA

Íme a gólyák!

Tollvégre tűztünk néhány újoncot



Kunt Anna

Ki vagy te, honnan jöttél?

Az ELTE Kultúra- és Irodalomtudomány PhD iskolájában tanulok.

Mik az első benyomásaid itt a táborban?

Hihetetlen jó az alaptapasztalat, csodálom a tanárokat, hogy család és egyéb dolgaik mellett itt foglalatkosodnak, látszik, hogy minden lelkesedésüket beleteszik a Bolyaiba.

Mit vársz a Bolyaitól?

Nagyon jó közösséget, biztos baráti kört.



Strippinger Marcell

Ki vagy te, honnan jöttél?

Nagyon kivagyok. Fizikus vagyok, a műszaki egyetemen csinálom a doktort.

Mik az első benyomásaid itt a táborban?

Szimpatikus a csapat, próbálok én is ismerkedni. kőhalmi tanár úr gondolatai nagyon megfogtak és motiváltak engem, nagyon mély impressziói vannak.

Mit vársz a Bolyaitól?

A hirdetésekben mindig azt olvastam, hogy művészetről, irodalomról, filozófiáról lesz szó. Ehhez képest most láttam, hogy a tábornak is főtémája a tudomány. Teljesen össze vagyok zavarodva.



Kunt Zsuzsanna

Ki vagy te, honnan jöttél?

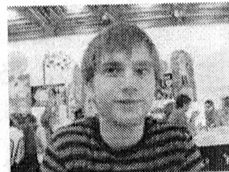
Gyógypedagógia doktorira és kulturális antropológia MA-ra járok.

Mik az első benyomásaid itt a táborban?

Nagyon sokfélék vagyunk, ez sok irányban érzékenyt bennünket, és ez nagyon jó.

Mit vársz a Bolyaitól?

Impulzusokat, inspirációkat és egy jó közösséget



Tinkó Máté

Ki vagy te, honnan jöttél?

ELTE-BTK, magyar szak, irodalom- és kultúratudomány, modern magyar irodalom szakirány.

Mik az első benyomásaid itt a táborban?

Nagyon tetszik a tematika, szimpatikusak a csoportvezetők, és nagyon jó, hogy vannak szervezett keretek, érezzük a komolyságot, de azt a szabadságot is, ami az önképzőkörhöz kell.

Mit vársz a Bolyaitól?

Egy jó közösséget – amiből most kirángattatok az interjú miatt. – ami hozzásegít ahhoz, hogy sokrétű és mély tudásunk legyen.

Mucsi Márton

Ki vagy te, honnan jöttél?

ELTE biológia szakára járok, Budapesten születtem, de Szentendrén lakom.

Mik az első benyomásaid itt a táborban?

Eddig nagyon szimpatikusak. A társaság nagyon sokszínű. Valószínű, hogy sokféle nézőpont, szempont fog előkerülni beszélgetéseink során.

Mit vársz a Bolyától?

Lesz egy olyan közösség, amiben megtanulunk közösen gondolkodni és közösen dolgozni.



Dobi Réka

Ki vagy te, honnan jöttél?

Egerből jöttem, és az ELTE-n vagyok vegyészhallgató.

Mik az első benyomásaid itt a táborban?

Sokféle emberrel és sokféle gondolkodással találkoztam, és tetszik, mert ilyen helyen még nem voltam.

Mit vársz a Bolyaitól?

Olyan társaságot, ami összekovácsolódik annyira, hogy bármikor számíthassunk egymásra, és jó hangulatban érdekes

Filep Tamás

Ki vagy te, honnan jöttél?

Debrecenből jöttem.

Mik az első benyomásaid itt a táborban?

Abszolút pozitív. Azt kapom, amit vártam, nyitott, érdekes emberek vannak különböző érdeklődéssel bár, de szerintem bármiről tudnánk beszélgetni.

Mit vársz a Bolyaitól?

Olyan közösséget, ahol támogatjuk egymást, ahol kialakulhatnak meghatározó barátságok, és ami lehetőséget biztosít személyes fejlődésre, önképzésre is.



Pató Zsuzsanna

Ki vagy te, honnan jöttél?

Ez egy nagyon bonyolult kérdés, örülnék, ha tudnám, hogy ki vagyok én. Az ELTE biosz szakáról jöttem, és anyukámból jöttem, de jelenleg inkább az érdekel, hogy hová tartok.

Mik az első benyomásaid itt a táborban?

Pozitív.

Mit vársz a Bolyaitól?

Ugyanezt, kicsit fokozva, és hogy folytatódjon.



LŐRINCZ GÁBOR
GÖRÖG DANI

Elcserélték Mao-t

Érdi Pál, az Igazi Mao című film producere már 35 éve készít hasonló alkotásokat.

A film egy újszerű hagyományt követ. Felmerült hát a kérdés: miért készült, s hogyan kell szemlélnünk Mao életének dokumentumfilm-szerű bemutatását.

Az igazi Mao nem egyirányú befogadást vár a nézőktől, hiszen valójában egy társasjátékhoz fogható, melyben érdemes önmagunk és a közönség reakciót figyelni és reflektálni. Csak így lehet megtalálni azokat a pillanatokat, ahol a megdöbbenés vagy a humor érezhető – hiszen a humor és a sírás is egy út a katarzis felé. Ehhez azonban teljes beleélés kell, mert e nélkül csak értetlen tekintetek vergődéseként végződhet a megismerés. Érdi Pál szerint kellett a filmbe humor (mint a „gengszter”, a rendőrfőnök és az egyetemi professzor komikusan eltúlzott prototípusai), mert ha a közönség drámai véggel ébredne

rá, hogy manipulálva lett, az a filmélmény negatív utóöngéjével végződne.

Azonban mindig szem előtt kell tartani a játékot: a producer nem adhat egységes, patent választ, a legnagyobb élvezetet az önmagunk által levont következtetések adják, mely után találkozhatunk olyan emberekkel, akik hasonló életfelfogással fordulnak a téma felé. Szükséges a téveszme és a végső meglepetés, hogy mindenki eljusson a saját útjára. Nagy Sándor gordiuszi csomóval való találkozásának története egy érdekes hasonlattal színezte a beszélgetést. Mivel a nagy hódítót gyerekkorában neves hadurak és filozófusok okították, s a gordiuszi csomó logikai kibontására nem volt lehetősége. Ez rákényszerítette arra, hogy hadvezérként viselkedjen mindig eldöntve, melyik hatalmát használja az ember.

FULLÁR DORINA
LŐRINCZ GÁBOR

IGAZAZ ÉRDEKŰ
MAO ÉRDEKŰ

Felhívás a 13. országos Kossuth- szónokversenyre

Az ELTE Bölcsészettudományi Kar Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete, a Magyar Nyelvtudományi Társaság Magyar tanári Tagozata és az Anyanyelvápolók Szövetsége meghirdeti a tizenharmadik Országos Kossuth Lajos Szónokversenyt a pedagógusképző intézmények, a bölcsészettudományi karok nappali tagozatos hallgatói, a joghallgatók, a teológushallgatók, továbbá a 18–30 éves fiatalok számára.

Céljaink: a közéleti, szakmai, pedagógiai szerepekre való felkészítés; a komplex nyelvhasználat színvonalának emelése; a hagyományápolás.

A verseny időpontja: 2011. november 18. és 19.

A verseny helyszíne: az ELTE BTK, Budapest, VIII. ker., Múzeum krt. 4/A.

A verseny két fordulóból áll:

I. része (november 18-án): Előre elkészített beszéd (maximum 6 perc), amelyet papír nélkül kell elmondani.

A beszéd témája:

Van igazság? – „Az igazság kutatása súlyos erőfeszítést követel tőlünk, s ha megtaláltuk, még súlyosabbat ró ránk.” (Francis Bacon: Az igazságról, első esszé)

Kérjük a versenyzőket, hogy határozzák meg a beszéd fajtáját (bemutató, tanácsadó, térvényszéki) és a szituációt. Ezt a beszéd megkezdése előtt közöljék.

Az előre elkészített beszédet nyomdakészen és lemezen is hozzák el, mert a beszédeket publikáljuk.

II. része (november 19-én délelőtt): Rögtönzött beszéd (maximum 3 perc), melynek témáját a helyszínen közöljük.

A versenyhez – a hagyományoknak megfelelően – egy retorikai konferencia kapcsolódik, melynek témája: **a retorikai elemzés.**

Jelentkezni lehet az intézményeknek kiküldött tájékoztatóban szereplő jelentkezési lapon, illetve levélben a következő címen: ELTE BTK Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet, 1088 Budapest, Múzeum krt. 4/A 240.

A jelentkezési határidő: 2011. október 31.

További információk a 06-1-485-5200/5353-as telefonon, illetve a hegedush@ludens.elte.hu vagy a raatz.judit@vnet.hu ímélcímenen.

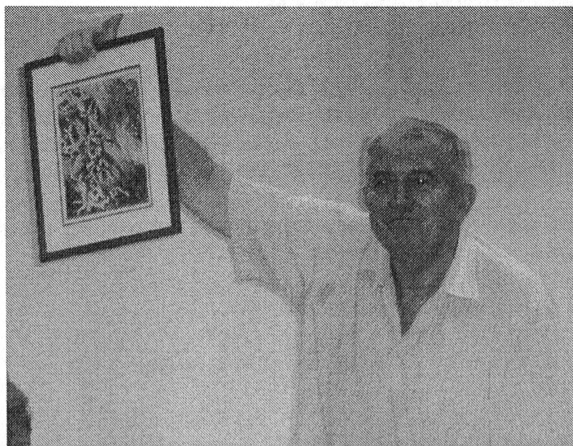
Budapest, 2011. május 30-án

Dr. Juhász Dezső s. k. Dr. Balázs Géza s. k.
intézetigazgató a zsűri elnöke
egyetemi tanár tanszékvezető egyetemi tanár

Dr. Grétsy László s. k.
a zsűri tiszteletbeli
elnöke

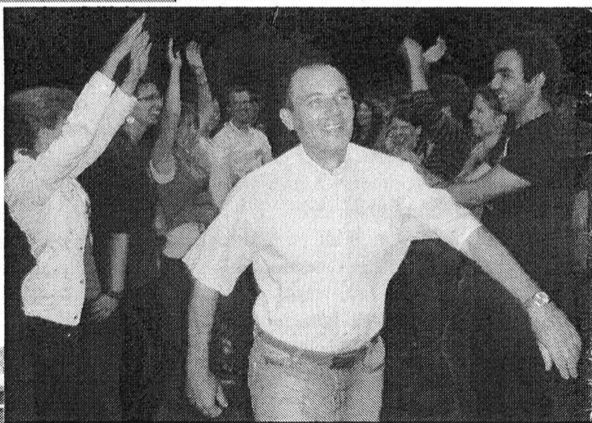
Adamikné dr. Jászó Anna s. k. Dr. Raátz Judit s. k.
a verseny szervezője a verseny szervezője

Képes Krónika



A világ csodái

A nyelvész lét örömei



Táncolnak a boldogságtól