



# Bon-BOM

2016. szeptember | A Bolyai Önképző Műhely lapja | 6. évfolyam, különszám



**BEVEZETŐ**

2. oldal

**AZ ÚJ ÉVFOLYAM**

12. oldal

**KÖSZÖNTŐK**

4. oldal

**GÓLYABINGÓ**

23. oldal



## Bevezető

2015-ben volt 15 éves a Bolyai Műhely Alapítvány, s annak Bolyai Önképző Műhelye. 14 évfolyamunk végzett. Bolyai műhelyesek ma már megtalálhatók több intézményben, vezető kutatóhelyeken is. Szerelmek szövődtek, házasságok kötettek, vannak „bolyais” gyerekek is, ahogy azt a 2015. évi ünnepségen tapasztaltuk is.

Mit kínál a BOM? Elsősorban értékközösséget. Közhelyesen sokat emlegetjük az értéket, nekünk elegendő alapjelentésben érteni: *valaminek az a tulajdonsága, amely a társadalom és az egyén számára való fontosságát fejezi ki.* A világ művészetének legértékesebb filmjeit, könyveit, az örök emberit, a globálist, de természetesen a magyar kultúrára, közéletre, hagyományra való reflektálással. A sokszínűséget kínáljuk, ahol az építész találkozik, beszélget és véleményt cserél a bölcsésszel, orvossal, közgazdással, és természetesen viszont. Ezért vagyunk egyetemközi szakkollégium. Nem a szűkebb szakmánk köt össze bennünket, hanem az emberi nem legmagasabb kifejező eszköze: a művészetek, a jó filmek, a remek könyvek. Filmet nézünk, olvasunk, búvárkodunk, személyiségünkől, tudásunkból hozzáadunk a beszélgetésekhez, és egymástól tanulunk. Közösségi kapcsolatok erősítik az egyént. Csak közösségek, jó közösségek vezetnek jobb világhoz.

### Impresszum

Szerkeszti: Rákóczi Adrienn

Korrektúra: Komlói Réka

Grafikus és tördelő: Büki Dániel

A borítón Annie Taylor 2009-es cím nélküli olajfestménye látható.

Szerkesztőség: 1148 Budapest, Örs vezér tér 11. fszt. 1.

E-mail: bom@e-nyelv.hu

Honlap (korábbi számokkal): [www.bolyaimuhely.hu](http://www.bolyaimuhely.hu)

Alapítva 2011-ben.

A Bon-BOM című lapot a Médiahatóság 2012 októberében nyilvántartásba vette.

Megjelenik 2016-ban a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával.

A BOM-hoz olyan kiváló magyar egyéniségek adták a nevüket, mint Somody Imre, Bendzsel Miklós, Roska Tamás, Vizi E. Szilveszter, Havass Miklós, Aczél Petra... Köszönet mindezt a gondolat kitalálójának: Kőhalmi Ferencnek, aki varázslatos energikus előadásaival megbabonázza hallgatóit.

Egy utat, egy módszert kínálunk, és rajtad áll, hogy mennyit kérsz belőle. Művészeti, művelődési élményeket kínálunk, közösséget, barátokat, formálódó gondolkodásmódot. Érdekes nem elpazarolni ezt a három évet, hanem bedobni „apait-anyait”, s meglátod, hasznodra lesz. Kérdezd meg a BOM-ba visszajárókat! Évente 10 szombat, valamint befogadó tábor, erdélyi kirándulás, egyéb tanulmányi hétvégék, közös kirándulások, kiállításlátogatások, Szalon, konferencia, karácsonyi vacsora, Esszencia-kötet... És még bármi, amit Te, csak Te tehetsz hozzá. Kapcsolódj be, tarts velünk ezen az úton!

*Balázs Géza*





## Társelnökünk köszöntője

### Köszöntő helyett

Az egyik ifjú ismerősöm elújságolta első egyetemen szerzett tapasztalatait: „Volt egy szuper tanár; úgy kezdte az előadását, hogy kirakta elénk a drága sportkocsijának a slusszkulcsát. Tőle biztosan hasznos dolgokat fogunk tanulni” – mondta lelkesen.

Nagy megkönnyebbülés, hogy a BOM-ban nem így mérik a sikert és a hasznót. Megkönnyebbülés, mert nincs sportkocsim – és úgy tűnik, már nem is lesz. Van azonban lelkesedésem és van hitem abban, hogy a műveltség és a közösség szeretete a kulcs mindenhez. Ezt a kulcsot azonban nem lehet dicsekedve az asztalra kidobni. Ezért újra és újra dolgozni kell: felelősen gondolkodva, beszélgetve, vitázva, alkotva. Ez a kulcs nem a több számjegyű bevétellel áll közvetlen összefüggésben, hanem a jövővel. Mindannyiunk jövőjével.

A BOM a mi sportautónk – ezentúl már közösen tanuljuk rajta a sebességet. Közösen a fiatalokkal, a kollégákkal. Társelnökként a legnagyobb örömöm, hogy egy izgalmas, szép hagyományokat életben tartó fiatal értelmiségi közösség fogad be. És visz végig az úton – szélesebben, ahogy az ifjúsághoz illik.

Köszönöm, hogy Veletek lehetek.

*Aczél Petra*



## **Aczél Petra, egyetemi tanár**

A Budapesti Corvinus Egyetem Magatartástudományi és Kommunikáció-elméleti Intézetének egyetemi tanára és intézetigazgatója, a Társadalmi Kommunikáció Doktori Iskola tőrzstagja. Klasszikus és modern retorikából doktorált 2003-ban, 2011-ben pedig az Új retorikával habilitált. 1995 óta oktat hazai egyetemeken és főiskolákon. A retorika, a kommunikáció és a média-új-média területén több könyve, több tucat tudományos tanulmánya és publicisztikája jelent meg. Hazai és nemzetközi tudományos konferenciák résztvevője, szakmai műhelyek tagja. Kutató, előadó és édesanya. (<http://www.aczelpetra.hu>)



## Ügyvezetőnk köszöntője

A Bolyai Önképző Műhelybe Kőhalmi Ferenc, a Műhely kigondolója hívott meg. A tévében látott, a *Hej, hej...* sorozatban, s azt mondta 2002 nyarán, hogy kell neki ez az ember. Meghívott a Hild-villába, néhány órát beszélgettünk. Időt kértem, és nemet mondtam, mert rengeteg elfoglaltságom volt. Jó, mondta erre, mintha nem hallotta volna, akkor ősztől kapsz egy csoportot.

Első csoportom, összevonva Benyhe István csoportjával, 2005-ben végzett. Ez az évfolyam találta ki az Esszencia-sorozatot, s jelentette meg az első kötetet Szalay Zsófia és Vargha Márk szerkesztésében. Második csoportomat a csoport „hányódó”, vezetetlen éve után vettem át 2005-ben, s ezért csak két évig voltam velük. Tanulmánykötetük: 2007-ben az Esszencia III.: *Borsó. Apró szemek egy burokbán* (szerk.: Csatári Bálint – Karaba Tünde – Montvai Eszter – Sós Judit). Harmadik bolyais csoportomat 2007–2010 között vezettem Kövesdy Zsuzsával. Ők 2010-ben *A legjobb szándékok* című Esszencia VI. kötettel búcsúztak (szerk.: Deák Zs. Villó – Görög Márton). 2010-ben Kövesdy Zsuzsával folytattuk, ám 2011-ben az Alapítványban történt változások miatt (át kellett vennem az ügyvezetést) új csoportot kaptam. A 2010–2013 közötti évfolyam *Utóregések* című kötetét azonban magamra vállaltam (Esszencia VIII.).

A 2011-ben indult évfolyamot már Dede Évával végig mentorálhattam, nagyon megszerettem őket is, ők 2014-ben az Esszencia IX. kötetel búcsúztak.

A Bolyai-pedagógia lényege: műalkotásokon, nagy műveken át megismerni a világot, egymást, a különféle megközelítésmódokat, közben közösséget alkotni és életre szóló szövetséget kötni a közügyek jobbítása céljából. Ha belegondoltok, ezt üzenték Esszencia-köteteink címei is: *Kavicsok, Borsó, Család, Közösség, A legjobb szándékok, Otthon – ITthon, Utóregések, Így terjed a jó...* Ez utóbbi egy Kazinczy-idézet eleje, a teljes így hangzik: „Így terjed a jó, bár igen halkal s érezteti, hogy gyorsan is terjedhetne, ha a jók magát a jót akarnák és nem egyebet a jó színe alatt; s ha azt igazán és jól akarnák.” (Kazinczy Ferenc: *Erdélyi levelek*. 9. levél. 1824. Részlet.)

Balázs Géza

## Balázs Géza

1959-ben születtem Kőbányán. Középiskola: I. László Gimnázium, majd honvédség, majd ELTE magyar–népművelés–néprajz szak. Doktorálás: 1987, kandidálás: 1990, habilitáció: 2000. Munkahely: ELTE BTK Mai Magyar Nyelvi Tanszék (1984– minden beosztásban, 2004– tanszékvezető egyetemi tanár. Dékánhelyettes (1996–2000). A szombathelyi BDF alkalmazott nyelvészeti tanszékének vezetője (2002–2012), közben tudományos rektorhelyettes (2005). 2000-ben megalapítottam a Magyar Nyelvstratégiai Kutatócsoportot, melyből 2006-ban kinőtt a Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda, 2014-ben a kormány Magyar Nyelvstratégiai Intézete. Kőhalmi Ferenc hívására 2002-től vagyok a BOM tanára, 2012-től a BMA ügyvezetőjének kértek föl. Sokat olvasok, írok, kirándulok, evezek a Tiszán, valamint sorra fedezem föl a világ összeomlott vagy összeomló nagy kultúráit. Továbbiak: [www.balazsgeza.hu](http://www.balazsgeza.hu).





## Mentortanárok köszöntője

### Kedves Gyerekek!

Ne vegyétek komolyan ezt a megszólítást, hiszen mindannyian bámulatosan érett, szuverén személyiségek vagytok. Csak azért szólítlak így Titeket, mert elérkeztünk a gyermekvárás utolsó napjaihoz. A felvételi beszélgetések fel-fellillantottak valamit belőletek, aminek örültünk, amin elidőztünk, alig tudtunk megválni Tőletek. A villanókép, az ultrahangos felvétel sokat ígérő, de a Gólyatábor lesz az igazi, ahol mindannyian megkereshetitek a helyeteket, beilleszkezhettek a kaleidoszkóp összképébe, megteremtve azt a sajátos színharmóniát, amely minden csoport összetéveszthetetlen sajátja. Ami persze majd az együttlétek során sokszor és sokat változik. Csak fekete-fehér nem lesz, színpompás marad, olyan, amilyenre Ti festitek.

Az együtt megtekintett filmek kockái új megvilágításba kerülnek, új jelentést nyernek általatok, a közösen olvasott könyvek lapjain megjelenik a Ti életetek lenyomata, a közösen formálódó gondolatok alakjában, tükrében. És ha akarjuk, ha nem, mindnyájan változunk, alakulunk, épülünk, „tükör által homályosan”.

Erre készüljétek, vagyis dehogyan készüljétek, csak engedjétek el magatokat, lazuljatok el, és nyíljatok ki egymás felé.

Örülök, örülünk Nektek. Ez minden, és ez indulóban nem kevés.

Szeretettel: *Kövesdy Zsuzsa*



### Kövesdy Zsuzsanna

„Volt levéltári rakodómunkás, lovas idegenvezető, lakatos, sajtódokumentátor, tolmács, újságíró, TV-bemondónő, nyelvtanár, televíziós és rádiós műsorok szerkesztője, műsorvezetője. Igazából francia–német szakos tanár, a szegedi JATE-n, a budapesti ELTE-n és a jénai Friedrich Schiller Egyetemen tanult. Dolgozott a Rádió osztrák szekciójában, majd az irodalmi osztályon több mint egy évtizeden át ő gondozta a német, a francia, az olasz, a spanyol és a latin-amerikai népek irodalmát. Sokat utazott, interjúkat csinált, fordított; rádiós életének ez volt a legboldogabb időszaka. Érdeklí a történelem, a nemzet sorskérdései foglalkoztatják. A rendszerváltás után a Magyar Nemzetben jelentek meg interjúi, írásai.

Nagyon sok műsort szerkesztett, illetőleg vezetett, ezek közül néhány: *Eszmecsere*, *Világirodalmi Dekameron*, *Éteri Múzeum*, *Tetten ért szavak*, *Édes anyanyelvünk*, *Asszonyorsok*, *Beszélő múlt*, *Irodalmi Világjárás*, *Nyitott tér*, *A világlíra gyöngyszemei*, *Vallomás a műfordításról*, a *Kilátó* című világirodalmi magazin.”

Nádas Tamás írása



## Mentorsegítők köszöntője

Komlósi Réka vagyok, a következő három évben én leszek a mentorsegítőtök, tehát Kövesdy Zsuzsa mentortanároktok munkáját fogom segíteni. Most végeztem el a BOM hároméves képzését, és nagyon örülök, hogy továbbra is aktívan részt vehetek veletek a foglalkozásokon és a programokon, mert mindez fontos része az életemnek, amitől nehéz lenne megválni. Bízom benne, hogy bennetek is hasonló kötődés fog kialakulni a BOM-hoz, és igyekszem majd tenni is ezért. Keressetek bátran bármilyen kérdéssel, kívánsággal, programjavaslattal, mert én is azon leszek, hogy minél összetartóbb közösség alakuljon ki az évfolyamotokon. Az alapján, amit a felvételin láttam és hallottam, ez nem lesz nehéz, hiszen mindannyian színes társaságot, vérpezsdítő vitákat és látásmódbővítést reméltek a Bolyaiban.

Kívánom továbbá, hogy mindannyian megtaláljátok itt a számotokra kecsegtető egyéb tevékenységeket, legyen az éneklés a kórusban, publikálás vagy szöveggondozás az újságban, a honlapon vagy a tanulmánykötetekben, előadás a konferencián, programkoordinálás, és bármi egyéb, amivel kiegészítitek a repertoárt.

Életem a Bolyain kívül: Az ELTE BTK angol és szerkesztői ismeretek BA szakjai után most másodéves angol és magyar mint idegen nyelv tanári mesterképzésre járok. A tanítás mellett nyolc éve foglalkozom szöveggondozással, korrektúrával. Szabadidőmnek abban a kevés részében, amit nem a BOM tölt ki, mostanában főleg jógázom, színházba, múzeumba járok, klasszikus rockot hallgatok, és ha tehetem, utazom. Máig vannak kiemelt jelentőséggel bíró tényezők a múltamból, ilyen a budapesti Eötvös József Gimnázium, az úszás és a hegedű.

Életem a Bolyaiban: A három év alatt a Műhely Bon-BOM című lapjának főszerkesztője voltam, illetve két tanulmánykötetét is szerkesztettem. Két évig tagja voltam a bolyais barátaimmal létrehozott színjátszó társulatnak, akikkel két színdarabot adtunk elő. A legtöbb programon, kiránduláson, konferencián igyekeztem részt venni. Háromszor utaztunk együtt Erdélybe és környékére, és három befogadó táborot szerveztünk meg közösen. Az itt töltött három év tagadhatatlanul sokat segített, hogy pedagógusként elfogadó legyek az egyéni

különbségekkel, és hogy észrevegyem, mennyi mindenben eltérhet két ember véleménye egy adott jelenséggel kapcsolatban. Ebben a közegben arra is ráébredtem, milyen sokat lehet tanulni mások ellentétes véleményéből, ahelyett hogy a magunk igazához ragaszkodnánk mindenekfelett. A legtöbbet azonban az jelenti számomra, hogy találtam egy erős közösséget, ahol hozzám hasonló érdeklődésű és gondolkodású barátok között lehetek, ahol mindenki kíváncsi mindenkire és nyitott a világra.

Várom veletek a további izgalmat!





◀ **Arnótszky Judit Janka** vagyok. Jankának szoktak szólítani, inkább ezt használom. Az ELTE BTK magyar alapszakos hallgatója vagyok, jövőre szerzek diplomát. Gyakran utazom haza vidékre, sokszor hiányzik a mádárscicsergés, a vízpart vagy a friss levegő. Gyerekkorom óta hobbim a zenélés, rendszeresen váltok az Operába bérletet, és a balettért is rajongok. Imádom a bolhapiacokat, régi porcelánokat gyűjtök, és szívesen főzök a barátainknak. Tanulmányaim kapcsán elég sokszínű az olvasmánypalettám, leginkább az életrajzi vonatkozású írások érdekelnek mostanában, de ez mindig változó. Nyitott vagyok az újra, és egy süttivel mindig le lehet venni a lábamról. :)

Sziaztok! **Baráz Eszter Bianka** vagyok, pályakezdő angoltanár. Júniusban diplomáztam az egri Eszterházy Károly Főiskolán. Szabadidőmben szeretek a barátaimmal és a kutyáimmal lenni, olvasni, kirándulgatni. Szerintem elég nyitott vagyok, szeretek új kultúrákat megismerni és beszélgetni (sajnos néha túl sokat is csacsogok). A közel jövőben franciául szeretnék tanulni. ▶



A nevem **Barta Eszter**, idén kezdem az egyetemet az ELTE társadalmi tanulmányok szakán.

Szabadidőmben akkor töltődöm fel legkönnyebben, ha zenével foglalkozom, legyen az kórusban éneklés, zenehallgatás vagy hangszeren tanulás, de érdeklődöm a kreatív írás iránt is, és gyakran járok fotóművészeti kiállításokra. Nagy rajongója vagyok a kortárs költészetnek, a '60-as, '70-es évek rockzenéjének és a francia filmművészetnek. ►



◄ **Benkó Luca** vagyok, a Pécsi Tudományegyetem harmadéves, tanári szakos hallgatója. Hobbijaimat legkönnyebben egy barátom rólam adott jellemzésével tudnám leírni: hobbim a hobbi. Szeretem a kreativitást, kézügyességet igénylő dolgokat, a sportot, a finom ételeket, a szép helyeket, a kedves embereket. Zenében és irodalomban mindenevő vagyok, jómagam is próbálkozom irodalmi berkekben. Fun fact: gyűjtöm a plüssmedvéket, a mackós dolgokat és az általam beszélt nyelveket. :)



**Bodnár Benedek (Bendi)** vagyok, 20 éves. Idén kezdtem második évet a BME Építészmérnöki Karán. Szabadidőmet – már amennyit eme szeretett intézmény enged – társaságban, barátaim közt töltöm szívesen. Nagy álmom, hogy egyszer a kisfiamnak az utcán sétálva azt mondhassam: „Nézd, azt ott apuci tervezte.” Hát, még se gyerek, se diploma, de optimista természetű vagyok. :) Végül két dolog, ami magáért beszél: strandröpi és zöld tea. ►

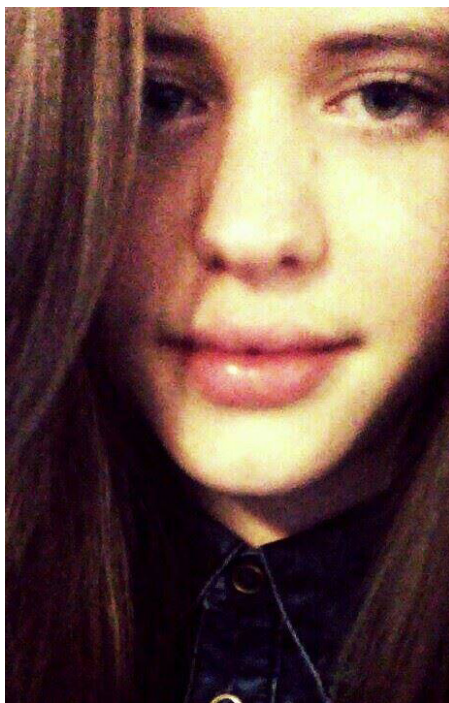


◀ **Dolinka Noémi** vagyok, Egerben születtem. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen veszek részt angol–magyar szakos tanári mesterképzésben, Piliscsabán. Az angol nyelven kívül olaszul is tanultam.



◀ Sziasztok, **Farkas Veronika** a becses nevem, és jelenleg a BGE padjait koptatom. Amit érdemes tudni rólam: rajongok a gótikus irodalomért, a Pinterestért és a főzésért. Szeretem a gondolatébresztő filmeket, amelyek napokig a hatásuk alatt tartanak, viszont a horrortól kiráz a hideg. Különleges érzékkel választom ki a leghosszabb és leglassabban haladó sort a boltban. A zenében a klasszikusokat részesítem előnyben, akár rockról, akár Csajkovszkijról legyen szó.

**Fehérvári Luca** vagyok, az ELTE magyar–német szakos másodéves hallgatója. Fél évig portugál szakon is tanultam, amit idén – nyelviskolai keretek között – újrakezdek. Szeretek olvasni, színházba és galériákba, illetve focimeccsre járni, emellett imádom nyelveket tanulni is. ▶





◀ Sziasztok! **Herbst Rebekának** hívnak, és másodéves hallgató vagyok az ELTE magyar szakán, szerkesztői ismeretek minorral. Az egyetem után könyvszerkesztéssel és könyvkiadással szeretnék foglalkozni. Ebből már valószínűleg leszúrtétek, hogy mindenem az irodalom, nagy kedvenceim a kortárs magyar írók, költők. Imádok utazni, hatalmas vágyam, hogy egy hátizsákkal bejárhassam Európát. Alig várom, hogy megismerjek titeket!

**Király Veronika** vagyok, Szegedről származom, egy nyolcgyermekes családból. Vácon tanulok, az Apor Vilmos Katolikus Főiskolán, ahol idén kezdem a második tanévet német nemzetiségi tanító szakon. Mielőtt a pedagógia felé vettem az irányt, kanyargós utat jártam be, sok helyen megfordultam. Érettségi után két évig Bécsben dolgoztam, két évig Nyíregyházán tanultam teológiát, egy évig Moszkvában éltem, majd Debrecenben dolgoztam a Görögkatolikus Metropólia hivatalában. Kedves elfoglaltságaim közé tartozik a zenélés, kóruséneklés, olvasás. Különösen érdekel a nyelvek tanulásának és tanításának folyamata. Örömmel veszek részt mindkettőben. ►



**Kiss Naómi** vagyok, az ELTE BTK angol–magyar tanári mesterszakának másodéves hallgatója. Az egyetem mellett angolt tanítok kisgyerekeknek egy Helen Doron nyelviskolában. Hétköznapjaimat főként a munka és az iskola tölti ki, ám nagyon szeretek tanítani, így ezt csöppet sem sajnálom. Amikor viszont épp nem ezt teszem, akkor vagy kiállításokra járunk, vagy színházba, operába megyünk a (már nem sokáig) vőlegényemmel. Szeretek olvasni is, de a kedvenc íróm nem feltétlenül tudnám megnevezni, általában az, akit legutoljára olvastam. Amennyiben ennél maradok, úgy Dragomán György lenne az illető. Mindezek mellett nagyon fontos számomra a lelki feltöltődés is, ezért vasárnaponként a Pasaréti Református Gyülekezetbe járok, ahol az ifjúsági közösségnek is tagja vagyok. Igyekszem gondolkodásomat és életemet a Biblia által tanítottakhoz mérni. ▼



▲ **Kovács Ági** vagyok. Szülész nő szakirányon tanulok a Semmelweis Egyetemen. Általában a szabadidőm jó részét is betáblázom különböző kötött tevékenységekkel, például táncolok (autentikus solo jazz&charleston), másodmagammal vezetek egy 6–8 éves gyerekekből álló plébániai gyerekcsoportot, akikkel hetente találkozzunk. Idén ősszel elkezdek egy erőszakmentes kommunikációs tréninget, mert nagyon fontosnak tartom, hogy a tudásom csiszolgatásán túl fejlődjek az önismeretben is, és folyton törekedjek meghaladni a saját határait, korlátait. A fennmaradó időben futok, olvasok, gitározni tanulok, énekelek, és a családommal, barátaimmal vagyok. Kedvenc íróm John Steinbeck (*Édentől keletre, Érik a gyümölcs*), aki fantasztikus egyszerűséggel és mégis hihetetlenül elgondolkodtatóan és mélyen ragadja meg a regényeiben egy-egy ember vagy család lelki és életútját.



**Kovács Dorottya** vagyok, 21 éves gyömrői lány. Jelenleg az ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Karán, pszichológia szakon tanulok. Rengeteg minden érdekel, nyitottnak tartom magam a világra, főleg a festészet és a zene terén, egészen a klasszikusoktól a kortárs alkotókig. A sportra csak hobbi szinten van időm, hetente szoktam úszni járni, de elképesztően imádom a vizet. Ami még nagy szenvedélyem, az a spanyol nyelv és maga a spanyol kultúra, irodalom, ételek, emberek, filmek, városok, hagyományok. Lételemem csapatban lenni és új embereket megismerni. :) ►



◀ **Kedves Mindenki! Lakatos Zita** vagyok, és biztosan egy hasznos információ lehet rólam, hogy a Károli Gáspár Református Egyetem fejlődés- és klinikai gyermekpszichológia szakirányú pszichológia mesterszakos hallgatójaként leledzem még két évig. Egyébiránt mérsékeltén konzervatív vagyok, gyengepontjaim a lovak, kutyák, cicák, úgyhogy ha le akarsz kötni egy időre, akkor mutass egy képet a lovadról, kutyádról, cicádról, és biztos a siker. Fontos jellemzőm még, hogy rendkívül őszinte típus vagyok, persze jobb napjaimon finomabb formában.

**Mészáros Márton.** Az ELTE BTK magyar nyelv és irodalom szakának hallgatója. Aktív újságíróként tevékenykedik: a *Népszava* napilap kultúra rovatának állandó szerzője, főszerkesztője a *Pesti Bölcsész Újság* című bölcsészkar lapnak. Gyermekkorai „szerelem” fűzi az íráshoz: egy házi készítésű, periodikus családi kiadványt követően évekig vezetett kulturális hír- és interjúblogot, rendszeresen publikál a *Premier* művészeti magazinban, a *Critikai Lapok* című színházi folyóiratban, a *Kultúrpart* internetes kulturális magazinban, alkalomadtán jelennek meg munkái a *Múlt-kor* történelmi magazinban, illetve a *Filmvilág* filmművészeti folyóiratban. Tevékeny kultúrafogyasztó, Arany Medál-díj néven közönségdíjat alapított (az elismerést minden évben öt kategóriában, színművészeknek, filmrendezőknél, íróknak adják át). Megrögzött olvasó, hobbija az utazás, a fotózás, a kerékpározás és a filmnézés. ▼



▲ **Nagy Bálint** vagyok, a Semmelweis Egyetem Szentágotthai János Idegtudományi Doktori Iskolájának második évfolyamos hallgatója. Kutatási témám címe „A humán alfa-ketoglutarát-dehidrogenáz enzim komplex betegséget okozó mutációinak biokémiai és biofizikai módszerekkel történő vizsgálata”. Az utóbbi időben jelentősen megnőtt a nyelvek iránti érdeklődésem, aminek következtében szabadidőm meghatározó részét fordítom idegen nyelvi ismereteim bővítésére. A fennmaradó órákban szívesen olvasok szakirodalmi és szépirodalmi műveket egyaránt.



▲ **Oláh Balázs** vagyok. Élelmiszer-mérnökként végeztem és dolgozom. Szeretek az erdőben addig menni, amíg rám nem sötétedik, és tovább. Ilyenkor minden ágreccsenés, állathang sokkal izgalmasabb. Jólesik egy fárasztó munkanap után 30 kilométert hazabiciklizni. Levezeti a feszültséget, és talán az időrekord is megdönthető. Szeretem a gondolkodást igénylő taktikus játékokat. Egy jól megtervezett stratégia vagy egy kiskapu megtalálásának jutalma a siker. Kedvenc íróm Móricz. Az ember és a művei is nagyon közel állnak hozzám. Kedvenc zenekarom a The Offspring, még abból az időből, amikor vállalták a *Kill The President* című számukat.

**Schmidt Beátának** hívnak, és jelenleg a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi egyetemen hallgatók fizikát a Természettudományi Karon, előtte pedig egy német két tannyelvű gimnáziumban tanultam Baján. Mindemellett azonban nagyon érdekel az irodalom, a művészet, ezért is jelentkeztem ide. Néha eléggé be tudok „kockulni”, és nem vagyok kifejezetten sportos sem, de szeretek úszni, gör-, illetve jégkorcsolyázni, túrázni, vagy csak kint a szabadban élvezni a nyugalmat. Hobbiszinten még nagyon érdekel a színház világa, és szeretek néha énekelgetni is. ▼



Üdv! Engem **Talmácsi Alexának** hívnak, de nyugodtan szólíthatsz Lexi-nek is! Jelenleg az ELTE BTK magyar szakosok táborát bővítém, a minorom pedig színházi stúdiók. Szabadidőmben elsősorban színházba járok, és csak utána jöhet a buli! Mindenre vevő vagyok, ami művészet, így tudunk beszélgetni zenéről, irodalomról, filmről (főleg kortárs magyar – VAN fanok előnyben), de akár az iparművészetről is. A többit majd később... ►



◀ Sziasztok! **Szedmák Bori** vagyok, és a Corvinuson tanulok gazdálkodás és menedzsment szakon. Imádom a zenét – különösen a klasszikust –, hallgatni és művelni egyaránt: korábban hegedültem sokáig, most pedig zongorázom, és klasszikus éneket tanulok, idén szeptembertől konzervatóriumban is. Emellett szeretek sportolni, és a tánc is mindig jelen volt az életemben. Szabadidőmben az aktív kikapcsolódás különböző formáit keresem: télen szívesen megyek síelni és snowboardozni, nyáron szörfözni, egy jó kis kirándulásra pedig bármikor kapható vagyok. :)



**Telek Zsuzsanna** vagyok, 23 éves, és az ELTE BTK informatikus könyvtáros szakán tanulok jelenleg, minor tárgyam pedig a szerkesztői ismeretek. Szabadidőmben sokat olvasok, változó műfajokban, mert szeretem megismerni a közízlést és a különféle rétegműfajok világát is. Kedvenc íróim között van Dan Wells, Darren Shan, Ronil Caine, Philip K. Dick, Murakami Rjú és Örkény István is, kedvenc könyveim között pedig megtalálható az *Éjszakai cirkusz*, *Ready Player One* és *A nagy Gatsby* is. Amikor tehetem, járok színházba és zenei koncertekre is, de zenei ízlésem változatos, abban sem szeretem az egyhangúságot. Alapvetően műveltnek gondolom magam és szabad szelleműnek, akit mindenféle téma érdekel. Nagy állatbarátnak tartom magam, van egy kutyám is, de szeretem a cicákat és más állatokat is, emellett kreatív vagyok, amit a Magyar Vöröskereszten belül önkéntes munkaként mutatok ki (mint a gyerekeknek való arcfestés), illetve ugyanitt dropprevenciós előadásokat is tarthatok már. ▼



▲ **Tiborcz Dániel** vagyok, az Evangélikus Hittudományi Egyetem teológus-lelkész szakán tanulok. Nagyon szeretek médiával, közélettel, történelemmel és természetesen teológiával foglalkozni. Szabadidőmben focizok, olvasok, és igyekszem minél több időt a barátaimmal tölteni. Nagyon szeretem az érdemi vitákat, mert hiszek abban, hogy azokból is tudunk építkezni, mivel a nézetek különbözősége egyfajta feladat. Igyekszem majd a magam által képviselt értékek szerint érvelni, eszmét cserélni. Biztos vagyok benne, hogy ha több nézőpont is találkozik, mindannyiunknak a javára válik!



## BINGO

A játék célja, hogy a pontozott vonalak helyére egy-egy ember neve kerüljön (egy név több helyre is kerülhet). Figyelem! Egy embert csak addig kérdezhetsz, míg feltett kérdésedre igennel válaszol. Amennyiben nemleges választ kapsz, próbálkozz valaki mással. A játék további részében azonban akárkihez visszatérhetsz. A tábor időtartama alatt az első három hiánytalanul kitöltött szelvény birtokosa csokijutalomban részesül. A jutalomért keresd Rákóczi Adrienn!

Találj valakit, ...

1. ... aki albérletben lakik Budapesten:.....
2. ... aki tagja a BOM kórusának: .....
3. ... aki járt már Amerikában: .....
4. ... akinek van kutyája:.....
5. ... aki szereti a plüssmacikat: .....
6. ... aki tud zongorázni: .....
7. ... aki magára főz: .....
8. ... aki tud lovagolni: .....
9. ... aki tud olaszul: .....
10. ... aki nem szereti a kávé: .....
11. ... aki gyűjti a képeslapokat:.....
12. ... aki általában szoknyában jár: .....
13. ... akinek még sosem tört el semmije: .....
- +1 ... akinek van kecskéje: .....



## Szembe fordított tükrök

Örömöm sokszorozódjék a te örömdben.  
Hiányosságom váljék jósággá benned.

Egyetlen parancs van, a többi csak tanács: igyekezz úgy érezni, gondolkozni, cselekedni, hogy mindennek javára legyél. Egyetlen ismeret van, a többi csak toldás: Alattad a föld, fölötted az ég, benned a létra.

Az igazság nem mondatokban rejlik, hanem a torzítatlan létezésben.  
Az öröklét nem az időben rejlik, hanem az összhang állapotában.

*Weöres Sándor*