



# Bon-BOM

2017. szeptember | A Bolyai Önképző Műhely lapja | 7. évfolyam, különszám



**BEVEZETŐ**  
2. oldal

**AZ ÚJ ÉVFOLYAM**  
9. oldal

**KÖSZÖNTŐK**  
6. oldal

**GÓLYABINGÓ**  
20. oldal



## Bevezető

A Bolyai Önképző Műhelyt 2000-ben hozta létre a Bolyai Műhely Alapítvány, amely szorosan kapcsolódik az egyik legrangosabb magyar tudományos kitüntetéshez, a Bolyai-díjhoz. Azóta 14 évfolyam végzett, most köszöntjük a 17.-et, amelynek tagjai a BOM 20 éves jubileumán fejezhetik be a képzést. A Műhely kitalálója, Kóhalmi Ferenc tanár úr 2002-ben hívott meg, azóta öt csoportom végzett. Örülök, hogy hozzátehettem az alapítók gondolatához: javaslatomra indultak el az őszi befogadó táborok, született meg 2005-ben az Esszencia-kötetsorozat (amely a hároméves munka összefoglalója, egyfajta „záróvizsga”), a Gyalogút-konferenciák, a Bon-BOM (lap), az öntevékeny körök, de voltak évek, hogy a „bomosok” velem tartottak a Tisza-túrán is.

A BOM sajátos egyetemközi szakkollégium: három éven át havi egy képzési nappal (további fakultatív és öntevékeny programokkal). Nem szakmai képzést, hanem a nemzedékeket összekapcsoló, művelődési-művészeti ismereteket nyújt (irodalmi, ismeretterjesztő műveken, filmekben, egyéb műalkotásokon keresztül), amelyek lehetőséget adnak a jövő értelmisége számára egy közös és kölcsönös együttműködési, együttgondolkodási alapra. Együttműködés nélkül ugyanis nincs társadalom, nincs jövő.

Az elmúlt két évtized alatt sokat változott a BOM, mert sokat változott az a nemzedék is, amelyiknek szól. Leginkább iGenerációnak nevezném,

### Impresszum

Szerkeszti: Herbst Rebeka  
A borítón Herbst Rebeka fotója látható.

Szerkesztőség: 1148 Budapest, Örs vezér tér 11. fszt. 1.

E-mail: bom@e-nyelv.hu

Honlap (korábbi számokkal): www.bolyaimuhely.hu

Alapítva 2011-ben.

A Bon-BOM című lapot a Médiahatóság 2012 októberében  
nyilvántartásba vette.

Megjelenik 2017-ben a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával.

igyekeztem velük kapcsolatos gondolataimat összefoglalni a 2017. évi Esszencia-kötetben. Szerencsésnek mondhatom magam, mert egész életemet fiatalok között élem, saját egyetememen (ELTE), illetve kinevezett professzorként tíz évig Szombathelyen (BDF, NYME), és jelenleg is Nagyváradon (PKE), no meg számos meghívásnak eleget téve Magyarországon és külföldön. Így elég sok tapasztalatot gyűjtöttem a felsőoktatásban. Legjobbnak a Corvinus Egyetem szakkollégistáinak a hozzáállását tartom: ők saját maguk hívhatnak meg oktatókat – már számos alkalommal meghívtak engem is retorikát oktatni, vitakurzust vezetni. Ezt az önálló, az életre, a jövőre felkészítő felelősségteljes magatartást kívánom az új „bomosoknak” is.

Idén is sok újdonság vár a BOM-ra. Az első az, hogy kuratóriumunk elnöke, Vizi E. Szilveszter professzor visszavonul, helyére Szász Domonkos professzor, az MTA korábbi alelnöke lép. A Magyar Tudományos Akadémiához való szoros kötődésünk tehát megmarad. Változik a BOM-irodavezető személye: Pölcz Ádám 2012-től volt „lelke” a BOM-nak, de időközben ő is egyetemi oktató lett, számos más feladatot kapott, ezért 2017. szeptember 1-től a korábbi „bomos”, Komlói Réka veszi át az irodavezetői szerepet.

Képzési struktúránk csak kicsit módosul. Nagy Dániel (korábbi-„bomos”) jóvoltából minden foglalkozáson a tematikába illeszkedő zenét is meghallgatunk, s így az évek során nemcsak irodalmi, filmesztétikai, hanem





zenei műveltségünket is gyarapíthatjuk. A szombati filmvetítések a Kálvin térnél lévő Vörösmarty klubmoziban lesznek, közel az Építész pincéhez, ahol az ebédet költhetjük el. A délutáni foglalkozások helyszíne az egyre otthonosabbá váló Rákóczi úti „lakás”. Új elemként épül be a programunkba a „téli tábor”: a februári foglalkozást háromnapos szakmai táborrá bővítettük. Ugyancsak új elem, hogy a szombati filmvetítéseket és filmvitákat nyilvánossá tesszük: a szabad férőhelyek függvényében regisztrációval nem „bomosok” is látogathatják ezeket a programokat. A korábbi „bomosok” nosztalgiából, mások pedig azért, mert hátha kedvet kapnak, hogy szorosabban is bekapcsolódjanak körünkbe.

Az első évfolyamot (juniorok) Balázs Géza egyetemi tanár és Dede Éva tanár-pszichológus vezeti, s mentorként Csernus Mihály (Corvinus Egyetem) segíti őket. A haladók csoportját Kövesdy Zsuzsanna (korábbi rádiós szerkesztő-műsorvezető), a seniorokat Baranyai Katalin (irodalomtörténész, tankönyvszerkesztő) vezeti. De a fő működési forma természetesen az öntevékenység: a BOM keretein belül további alkotóközösségek szerveződhetnek. A BOM tevékenységébe folyamatosan kapcsolódnak vissza egykori végzett hallgatóink, ezzel nemcsak az egyetemköziséget, hanem a generációk közötti kapcsolatot is erősíteni tudjuk.

Amikor az új csoportot, a még újabb „generációt” köszöntöm, kérem őket, hogy ismerkedjenek meg a BOM történetével. Ismerjék meg a tavaly elhunyt Kőhalmi Ferenc munkásságát, vagy a tavalyelőtt eltávozott kuratóriumi elnökünk, Roska Tamás professzor életművét, mert példaként szolgálhatnak mindannyiunk számára. Ők a BOM „nagy családjának” örökös tagjai, elképzeléseiket, törekvéseiket kötelességünk tovább vinni.

Amikor hasznos tanulást, ismeretszerzést és sok-sok élményt kívánok mindenkinek, akkor egyúttal a felelősségükre is számítok. A BOM működését a Magyar Állam támogatja az MTA-n keresztül. Ez azt jelenti, hogy komolyan kell venni, nem szabad elherdálni a társadalomnak a belénk vetett bizalmát. Mindenkit arra kérek, hogy teljes odaadással, erőbedobással vegyen részt a foglalkozásokon, ne késsen és ne menjen el korábban, olvasson (akár többet is, mint a kötelező olvasmányok), biztassa és segítse társait, működjön együtt a többi „bomossal”, hozzon ki minél többet ebből a három évből. Sporthasonlaltal: magasugrásban a lécet alulról is át lehet ugrani, de nem érdemes.

*Prof. dr. Balázs Géza,  
a BOM ügyvezetője, a Junior csoport egyik vezetője*

## Balázs Géza

1959-ben születtem Kőbányán. Középiskola: I. László Gimnázium, majd honvédség, majd ELTE magyar–népművelés–néprajz szak. Doktorálás: 1987, kandidálás: 1990, habilitáció: 2000. Munkahely: ELTE BTK Mai Magyar Nyelvi Tanszék (1984– minden beosztásban, 2004– tanszékvezető egyetemi tanár. Dékánhelyettes (1996–2000). A szombathelyi BDF alkalmazott nyelvészeti tanszékének vezetője (2002–2012), közben tudományos rektorhelyettes (2005). 2000-ben megalapítottam a Magyar Nyelvstratégiai Kutatócsoportot, melyből 2006-ban kinőtt a Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda, 2014-ben a kormány Magyar Nyelvstratégiai Intézete. Kőhalmi Ferenc hívására 2002-től vagyok a BOM tanára, 2012-től a BMA ügyvezetőjének kértek föl. Sokat olvasok, írok, kirándulok, evezek a Tiszán, valamint sorra fedezem föl a világ összeomlott vagy összeomló nagy kultúráit. Továbbiak: [www.balazsgeza.hu](http://www.balazsgeza.hu).





## Könyv és film

### Köszöntő a 2017-ben induló BOM-csoportnak

Mivel a BOM lényegét e két médium adja, következzen néhány gondolat róluk és rólam. Ha könyvet látok, azonnal elfog az izgalom: kézbe venni, felnyitni, megszagolni és ... olvasni. Ha filmet látok, a kíváncsiság hajt: a mozgókép milyen történetet beszél el, milyen hangulatokat közvetít.

*Könyv.* Már nem emlékszem, hogy tudtam-e olvasni az iskolába járás előtt, de a betűk egy részét biztosan ismertem. Könyv mindig volt a családukban, olyan természetes tárgy volt, hogy ma sem tudok lakást nélküle elképzelni, s bárhol megfordulok, érdekel, hogy milyen könyvek vannak a környezetemben. Könyvtárba is nagyon korán kezdtem járni, és szívesen megyek régi könyvtárakba, Szombathely, Eger, Pannonhalma csak néhány hely, ahol gyönyörűséges régi könyveket őriznek. Az utóbbi időben a sátorlajújhelyi levéltárban jártam egy lelkes vezetővel, rajongva mesélt az iratok csodás rendjéről, a periratokról, s a bennük fellelhető emberi történetekről. Kész regény néme-lyik, számtalan „mai” esettel. A város másik intézményében, a helyi Kazinczy Ferenc Múzeum tárlóiban vagy a szombathelyi egyházi könyvtárban, a maros-vásárhelyi Teleki Tékában megcsodált régi könyvek, térképek lapjai nagyon izgalmasak, de a polcokon sorakozó nehéz, több száz éves kötetek a hiábavalóság érzetét is felkeltik bennem. „Ez a sok szépség mind mire való?” – mondom Babisccsal. Ki forgatja ezeken a helyeken őket, ki lapozgatja, hasznosítja a benne leírt tudást? A kérdés költői, és Vörösmarty módjára én is átlendülök a keserű gondolaton („Oh nem, nem! amit mondtam, fájdalom volt”), bízom benne, hogy van, lesz olyan, aki olvassa még őket, aki kinyitja, értelmet, szépséget talál bennük. A saját nagy könyvtárról, könyvgyűjtésről le kellett mondanom, de néha könyvmentésbe fogok, amikor egy mai könyvtár kiselejtezett könyvei között válogatok, vagy egy-egy antikváriumba benézek (az interneten keresek), így a vonzalom a könyvek iránt megmaradt. E-könyv-olvasót végül nem vettem, pedig tudom, hogy óriási mennyiségű szöveget tárolhatok rajta, nincs „porfogó” a lakásban. Utazás közben időnként olvasok iPaden, de akkor is hiányzik a könyv egyedi alakja. Csak a szöveg marad meg „egyenruhában”...

*Film, mozi.* Első emlékeim a moziról a pesti 8. kerületi Guternberg Művelődési Házhoz kötődnek. Balettórára a mozitermet megkerülve jutottunk, és többször is megálltunk a társaimmal a mozi ajtajánál, próbáltunk belesni. Az óriási méretű színes mozgóképek lenyűgöztek. Később már egyedül elmehettem a moziba is (a *Winnetou, My Fair Lady* címűeket biztosan ott láttam, később a volt



Bányász mozi volt a törzshelyem, Antonioni, Jancsó, a Balázs Béla Stúdió filmjeit ott ismertem meg). Gyerekkorom nagy csodája volt a mozgókép beköltözése a lakásokba a televízió által. A lekicsinyített kép először fekete-fehér volt, s csak nagy sokára lett színes, amikor lecseréltük a tévékészüléket. Örökre nyomott hagyott bennem a japán filmművészet Kurosawa által, de a Holdra szállás közvetítésének vagy a *Belphegor*-sorozatnak az izgalmát sosem felejttem el.

*Könyv és film.* A középiskolában orosz tagozatra jártam, s másodi-

kos (ma tizedikesnek mondjuk) voltam, amikor a Szovjet Kultúra és Tudomány Háza megnyílt az Astoriánál. Második otthonom lett egy időre, s a moziját is gyakran látogattam. Orosz tudásomat próbálgatva ültem be a Bűn és bűnhődés orosz filmváltozatára, s ezután kezdtem el oroszul is olvasni. A pályaválasztásomat is meghatározták ezek az élmények, egyenes út vezetett a magyar–orosz szakra, azután a tanításhoz. Nem elhanyagolható a filmek és az irodalom pszichológiai vetülete sem, később diplomát is szereztem pszichológiából. A filmeket most is leginkább moziban szeretném megnézni, de sokszor nem jutok el oda. Marad a tévé otthon, amelynek a kínálatában, a sokféle csatornán találok érdekes filmeket. Mozifilmet a telefon kijelzőjén még nem néztem, nem tudom, mekkora hatása lehet a szélesvásznú kép helyett a mini képernyő. Charles Bronson szemét (*Volt egyszer egy vadnyugat*, rend. Sergio Leone, 1968) vagy a Nagy-Tarpatok vízesését (*Csontváry*, rend. Huszárik Zoltán, 1979) percekig nézni többméteres nagyságban egész más élmény.

Amikor először hallottam Balázs Géza tanár úrtól a Bolyai Műhely képzési módjáról, a könyv és film /film és könyv általi fejlesztésről, nevelésről, akkor éreztem, hogy érdemes csatlakoznom ehhez a közösséghez, részt venni a munkájában. Már jó pár éve tart ez a kapcsolat, s kívánom, hogy az új csoport életre szóló élményeket szerezzen a könyvek, filmek és a közösség által.

*Dede Éva*  
*a Junior csoport egyik vezetője*



## Mentorsegítők köszöntője

Kedves Junior évfolyam!

Csernus Misi vagyok, most végeztem el a Bolyai Önképző Műhelyt, és én leszek évfolyamatok mentortanárr-segítője, én foglak kísérni titeket a tanárok mellett. Most kezdtem a harmadik évemet a Budapesti Corvinus Egyetem emberi erőforrások szakján, mellette HR asszisztensként dolgozom. És miről fogtok megismerni? Ha másról nem, a hangomról biztosan, mert amikor halkán beszélek, akkor is hangos vagyok. Ha éppen nem szervezkedem, akkor énekelek, néptáncolok, zenélek. Nagyon sok mindent kaptam a Bolyaitól, remélem, hogy ez az elkövetkezendő három év számotokra is arról fog szólni, hogy megismeritek jobban önmagatokat, új barátokra leltok, inspirálódtok emberileg és szakmailag egyaránt, és felfedeztek/újra felfedeztek dolgokat a világból. Remélem, hogy a BOM egy találkozás lesz nektek: találkozás másokkal és önmagatokkal. Kívánom nektek, hogy felejthetetlen legyen ez az itt töltött idő. Egy nagyon fontos dolgot tanultam meg itt a BOM-ban: minél többet teszek bele, annál többet kapok tőle. Nagyon várom a közös beszélgetéseket és a sok-sok közös élményt.

Üdvözöllek benneteket a BOM-ban!





◀ **Antal Bálint** vagyok, jelenleg a Budapesti Corvinus Egyetemen tanulok szociológiát. Tavaly ősszel bekerültem a Rajk László Szakkollégiumba, időm egy nagy részét plusz kurzusok hallgatásával, és az itt szervezett szabadidős programokon töltöm. Szeretek zenét hallgatni, olvasni és társassal játszani, alkalomadtán videojátékkal is. Szeretek új emberekkel megismerkedni, táncolni, vitázni, régen még amatőr színjátársulatban is játszottam. Őszinte ember vagyok, szeretem, ha velem is egyenesek az emberek. Néha olyan vagyok, mint egy kis süni, de nagyon tudok szeretni, szóval csak azt akarom mondani, hogy beleszerettem az életbe, és mindenbe, amit ad.

**Blankó Miklósnak** hívnak. Jelenleg az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán magyar-történelemszakos hallgatója vagyok. Az egyetemi feladataim mellett a Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda gyakornokaként, illetve az ELTE Online magazin közéletrovat-vezetőjeként is tevékenykedem. Érdeklődési területemhez tartozik többek között a kommunikáció, az anyanyelv-pedagógia, a szakmódszertan és az eszmetörténet. Szabadidőmben színházba és koncertekre járok, ezenkívül szeretek olvasni, úszni és turistáskodni. ▶





◀ **Deák Kata** vagyok, 25 éves, az Eötvös Loránd Tudományegyetem végzős tanári mesterszakos hallgatója. Alapszakomat a Miskolci Egyetem anglistika–germanisztika szakán végeztem. Azért jelentkeztem a Bolyai Önképző Műhelybe, mert mindig is szerettem volna olyan társaság része lenni, akik hasonló érdeklődési körrel rendelkeznek. Hobbijaim: zenélés, olvasás, filmnézés, futás, rajzolás. Nagyon nyitott embernek tartom magam, szeretek emberek között lenni, és emberekkel foglalkozni, ezért is választottam a tanári pályát.

**Dósa Judit** vagyok. Ha egy szóval kell magam bemutatnom, már jó ideje ezt a szót használom: kincskereső. Mindig, mindenben, mindenütt.

Naivan hiszek a Jó és a Szeretet erejében, és abban, hogy ezek mindig győznek. Leginkább ez a két idézet jellemez:

„Minden jó, ha jó a vége, és ha most még nem jó, akkor ez még nem a vége”, és Ogden Nashtól a következő: „Am ahol szörnyeteg van, a csoda ott van”. Szeretem a kézen fogva sétáló idős párokat, az obszcén, cseppet sem intellektuális humort és a tejszínhabot, és nagyon szeretném látni a Felhőerdőt Indiában. ▶



**Egri Dorottya** vagyok, most kezdem a harmadik évet az ELTE magyar-német tanárképzésén. A diploma után egy gimnáziumban szeretnék tanítani. Rendszeresen írok verseket, amiket mostanában kezdtem el publikálni Weisz Dorka néven. Szeretek olvasni, színházba járni és utazni. ►



◄ **Farkas Júlia** vagyok, a harmadik évet kezdem az Óbudai Egyetem ipari termék- és formatervező mérnök szakán, textil- és enteriőrtervező szakirányon. Kedvenc tantárgyaim közé tartozik a színtan és színmérés, a művészettörténet, az ergonómia és a környezettan is. Amikor nem a varrással vagy a kedvenc jogagyakorlataimmal foglalkozom, szívesen töltöm az időm a barátaimmal. Bolhapiacok, kávézók, kisebb városkák és koncertek látogatására mindig kapható vagyok. Jókedvű, kíváncsi lánynak gondolom magam, aki jól tud kotyogós kávét főzni, párhuzamosan több könyvet olvasni, növényeket nevelni és értékelhetetlen szócikkeket kitalálni. Nagyon várom már az első BOM-os évet, és örülök, hogy a csapat tagja lehetek!



**Horváth Éva** vagyok, 2016-tól az ELTE hallgatója magyar BA szakon, kreatív írás minorral. Hivatásszerűen szeretnék költéssel foglalkozni, olykor a próza és a műfordítás felé is elmozdulok. Minden érdekel, ami írás. Analitikus, nyelvészeti beállítottságú vagyok, nagyra értékelem a precizitást, számos újabb tudományos témakör, diskurzus foglalkoztat. Ezek a hálózatelmélet, globalizáció, gender/queer kérdések az irodalomban, mesterséges intelligencia és jövőkutató, recepció- és kánonelmélet, illetve szerzői és olvasói attitűdök a történetiségben. Ami kikapcsol: zene, film, tánc, vízpart, játék (társasjátékok, sportok) és a humor. Ami jellemez: introvertált személység vagyok, ugyanakkor nyitott és jellemezhetetlenségre törekvő skatulyaszökevény. ▼



▲ **Juhász Zoltán András** vagyok, az ELTE-n másodéves történelem-magyar tanár szakos hallgató. Bemutatkozásomhoz egy rövid *leltárt* készítettem. *Raktáramba* nagyszüleimtől, tanáraitól kaptam motivációt a tanári pályához, akik mindig játékosan ismertették meg velem a körülöttem lévő világot, történelmet. *Eszköztáramhoz* a hangszerem, a klarinét tartozik és zenés versek. *Szertáramban* (egy régi tűzoltószertár épületében) a játékos tanúhoz játékok vannak. *Céltáramban* a körülöttem lévő világ, a környezet együttes felfedezése áll, hogy – Sütő András szavaival élve – múltunk apró tükörcserepeit felfedezve útmutatást kaphassunk a jövőre.



◀ **Mayer Péternek** hívnak. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem magyar-francia osztatlan tanári szakos hallgatója vagyok, emellett a Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda tanácsadójaként, valamint a Bölcsészettudományi Kar Szakmódszertani Központjának gyakornokaként tevékenykedem. Szenvedélyem a nyelvészet, ezen belül is a klasszikus grammatika és az ortográfiaelmélet, illetve ezek határterületei, kapcsolódási pontjai. Szabadidőmben imádok az élet nagy dolgairól filozofálgatni.

**Nagy Tibor** vagyok, az ELTE Bölcsészettudományi Karán szabad bölcsészetet hallgatok. Specializációm a filmtudomány, a minorom pedig választatudomány. Hobbim a film. Amikor csakidőm engedi, mozibajárok. Minden érdekel a mozgóképpel kapcsolatban a gyártás első fázisától a bemutatásig, valamint a komplexebb filmesztétikai elemzésekg. Kétféle ember van: az egyik a világot érezni, a másik megérteni akarja. Én az utóbbi vagyok. Ebből fakad a hozzáállásom, hogy nyitott vagyok megismerni új dolgokat. ▶





◀ Sziasztok! **Pálfi Barbara** vagyok, a Debreceni Egyetem másodéves pszichológia szakos hallgatója. Budapesten élek, és egy fejedáaszattal foglalkozó cégnél dolgozom, ahol IT szakemberek toborzása a feladatom. Szabadidőmben szeretek futni, színházba járni, filmet nézni és sütogetni.

A nevem **Papp Csenge**. A Veres Péter Gimnázium végzős tanulója vagyok, a biológia és a rajz tantárgyat tanulom emelt óraszámban. Szabadidőmben szívesen kirándulok, festek, rajzolok, zenélek. Tagja vagyok egy szentendrei citerazenekarnak. ▶



Sziasztok! **Pataki Júlia** vagyok, a szombathelyi ELTE Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium végzős diákja. Hobbijaim a ritmikus gimnasztika és a zongorázás. Szabadidőmben szeretek olvasni, keresztretjvényt fejteni, kézimunkázni, koncertre és színházba járni. Remélem, hamar megtaláljuk a közös hangot! :D ▼



▲ Sziasztok! **Pintér Dalma** vagyok. Vidékről, nevezetten a Nógrád megyei Mátraternyéről származom. Ez a mentalitás határoz meg engem. A boldogulásérdekében immáron 7 éve, hogy Gödöllőn élek. 2014-ben itt, a SZIE-n kommunikáció- és médiatudományból diplomáztam, idén szereztem meg az ELTE-n a magyar szakos végzettségemet. Szeptembertől alkalmazott nyelvészeti mesterszakon folytatom majd a tanulmányaimat. Szeretnék majd a jövőben nyelvészettel foglalkozni, tanítani, kutatni és írni. Már öt éve, hogy kapcsolatban vagyok a Szabad Földdel, a vidék családi hetilapjával. Idén tavasszal egy álmom vált valóra, mikor felkértek, hogy külsős munkatársként dolgozzak nekik. Három éve, hogy részese lehetek egy utódállami területek értékét feltáró kutatásnak, ami már nem csak hobbim lett, szívügyemmé is vált.



Sziasztok! **Sebő Kata** vagyok, jelenleg másodéves magyar szakos hallgató az ELTE BTK falai között. Minor szakom a szerkesztői ismeretek, melyet idén ősszel kezdek majd meg. Álom munkáim között is a szerkesztés szerepel az első helyen – már volt szerencsém kipróbálni egy magazinnál –, remélem, egyszer oda is eljutok, hogy igazi nagy regényeken dolgozhassak. Szabadidőmet a zene és a sport töltötte ki nagyon sokáig, ugyanis kiskorom óta lovagolok és játszom fuvolán – sajnos az egyetem óta ezekre kevés időm jut. Ami időm viszont van, azt olvasással igyekszem kitölteni, úgy sejttem, ez többetekkel közös pont lehet majd. :) ►



◀ **Simon Réka Boglárkának** hívnak, 18 éves múltam júniusban. Az ELTE szombathelyi Bolyai János Gimnázium végzős tanulója vagyok. Nagyon szeretek olvasni, a klasszikusoktól a ponyváig mindent, és szeretem színházat. A jövőben szeretnék műfordítással, írással és színházi dramaturgiával foglalkozni. Szabadidőmben sokat fordítok és írok, remélem, hogy hamarosan ki is adják őket.

Sziasztok! **Sörös Csaba** vagyok, és az ELTE Informatikai Karára járok, és ha minden szép és jó, programtervező informatikus leszek. Hobbim a Vöröskeresztes önkénteskedés formájában elsősegély-oktatás, gyerekfoglalkoztatás, ezen kívül mentalizmussal is foglalkozom, de hogy ez pontosan mit jelent, majd a táborban elmesélem. :) Fontos dolog rólam, hogy cukorbeteg vagyok, erre azért is hívom fel a figyelmet, mert rosszul lehetek és jó, ha minél többen tudnak róla. ►



◀ A nevem **Stark Mária Ilona**, és a Békásmegyeri Veres Péter Gimnázium végzős tanulója vagyok, érdeklődési köröm alapján valószínűleg „humán beállítottságú”, de nem vetem meg a reál tudományokat sem. A történelem, az irodalom és az idegen nyelvek azok, melyek a legjobban érdekelnek és lekötnek az iskolai tantárgyak közül. Foglalkozom írással és – hobbi szinten – fotózással is. Szeretek sportolni, múzeumokba, színházba járni, illetve (főleg) művészfilmeket nézni. A jövőbeli egyetem, illetve foglalkozás témakörével kapcsolatban egyelőre eléggé bizonytalan és tanácstalan vagyok, de remélem, hogy ez rövidesen változni fog. (A becenevem: Marili :) )



◀ **Szabó Vivien** vagyok. Jelenleg az ELTE Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnáziumban tanulok, biológia és kémia a fő tantárgyam. Jövőre a Szegedi Tudományegyetemre jelentkezem, mert orvosként szeretnék segíteni az embereken. Hobbim az olvasás, szeretek az irodalommal amatőr szinten foglalkozni. Ha van egy kis szabadidőm, általában a barátaimmal töltöm. Szeretek koncertekre járni, és zenét hallgatni, mert az kikapcsol.

**Szadeczky Bence** vagyok, a Békásmegyeri Veres Péter Gimnázium végzős tanulója. Mostani terveim szerint az ELTE Bölcsészkarára megyek majd, néderlandisztika szakra. Nagyon szeretek nyelveket tanulni, és nyelvészettel foglalkozni, így az alapórán tanult angolon és németen kívül kínaiul is tanulok. Fontos számomra azonban, hogy a figyelmem ne korlátozódjon le kizárólag arra, amivel foglalkozni szeretnék a jövőben, és más témákkal is ismerkedjek, így nagyon örülök, hogy felvettek a BOM-ba. ▶



**Tabajdi Boróka Villó** vagyok (Bogyó a becenevem), most kezdem el a tanulmányaimat az ELTE BTK magyar szakán. Későbbiekben a kreatív írás érdekelne, mivel verseket írok. Három éves korom óta lovagolok, szinte teljesen magamtól és a lovaimtól tanultam meg ezt a művészetet (sokkal inkább tartom művészetnek, mint sportnak). Szeretem a zenét (míg ezt írom, közben is Jimi Hendrix megy a háttérben, Foxy Lady), a filmeket, a könyveket, a verseket, a színházat, a kiállításokat, a természetet, az úszást, a túrázást, a koncerteket különösen, a táncot, a művészeti fesztiválokat, a hosszúra nyúlt beszélgetéseket egy pohár bor mellett, vagy egy tűz körül üldögélve. ►



◀ **Zmák Tamás** vagyok, 26 éves, és Budapestről, azon belül Angyalföldről származom. Az ELTE BTK-n készülök történelem és orosz szakos középiskolai tanárnak. Az előttünk álló lesz az utolsó évem az egyetemen, így most végzem majd el a kétszer 1 hónapos rövid gyakorlatot a kijelölt gyakorló gimnáziumokban. Szabadidőmben a szokásos baráti programok, zenehallgatás és olvasás mellett aktívan foglalkozom saját testsúlyos edzéssel, kettlebellezek, illetve néha a barátaimmal járunk túrázni is.

# GÓLYABINGÓ

A játék célja, hogy a pontozott vonalak helyére egy-egy ember neve kerüljön (egy név több helyre is kerülhet). Figyelem! Egy embert csak addig kérdezhetsz, míg feltett kérdésedre igennel válaszol. Amennyiben nemleges választ kapsz, próbálkozz valaki mással. A játék további részében azonban akárkihez visszatérhetsz. A tábor időtartama alatt az első három hiánytalanul kitöltött szelvény birtokosa csokijutalomban részesül. A jutalomért keresd Rebekát!

Találj valakit, ...

1. ... aki albérletben lakik Budapesten: .....
2. ... aki tagja a BOM kórusának: .....
3. ... aki járt már Amerikában: .....
4. ... akinek van kutyája: .....
5. ... aki szereti a plüssmacikat: .....
6. ... aki tud zongorázni: .....
7. ... aki magára főz: .....
8. ... aki tud lovagolni: .....
9. ... aki tud olaszul: .....
10. ... aki nem szereti a kávé: .....
11. ... aki szeret önkénteskedni: .....
12. ... aki általában szoknyában jár: .....
13. ... akinek még nem tört el semmije: .....
- +1. ... aki tud citerázni: .....