



Bon-BOM

2020. szeptember | A Solyai Önképző Könyvtár lapja | 10. évfolyam, különszám

Köszöntők
2. oldal

Az új évfolyam
6. oldal

Tematika
15. oldal



20. évadnyitónk

20 éves a Bolyai! A Bolyai Önképző Műhely (BOM) gondolata 2020-ban született meg az első Bolyai-díj átadásakor. A bíróság Bolyai Műhely Alapítvány néven 2001-ben jegyezte be.

Kuratóriumában a magyar szellemi élet jeles képviselői vállaltak szerepet. Első elnöke Somody Imre volt. Őt követte Bendzsel Miklós, a szabadalmi hivatal vezetője, majd Roska Tamás nemzetközi hírű informatikus professzor, Vizi E. Szilveszter, az MTA korábbi elnöke, jelenleg pedig Szász Domokos, az MTA korábbi alelnöke.

Az önképzés jellege: művészeti alkotásokon (film, irodalom, zene) keresztül kortársainkkal, szakemberekkel párbeszédben megközelíteni létezésünk kér-

déseit, együttműködő kapcsolatrendszert kialakítani más közösségekkel.

Erre szolgálnak a tanulmányi napok, a házi tudományos konferenciák, kiadványaink, klubjaink, szakmai kirándulásaink, és a mindezt bevezető befogadó tábor.

Húsz év során mintegy 250 hallgatónk végzett, kiadtunk 15 Esszencia-kötetet, valamint további tanulmányköteteket.

2019-ben hallgatóink elfoglaltságához, időbeosztásához igazodva bevezettük a kreditrendszert, melynek lényege, hogy a BOM-önképzés hároméves időtartama egyéni tervezés szerint is kialakítható: a gyűjtött kreditek alapján a képzés akár két év alatt is elvégezhető, de meg is szakítható, és – nyilván más

Impresszum

Szerkeszti: Herbst Rebeka

A borító a www.unsplash.com webhelyről származik.

Szerkesztőség: 1148 Budapest, Örs vezér tér 11. fszt. 1.

E-mail: bom@e-nyelv.hu

Honlap (korábbi számokkal): www.bolyaimuhely.hu

Alapítva 2011-ben.

A Bon-BOM című lapot a Médiahatóság 2012 októberében nyilvántartásba vette.

Megjelenik 2019-ben a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával.

elfoglaltságok, pl. külföldi tanulmányok miatt – több évre is elhúzható.

2020 elején a koronavírus-járvány miatt mi is bevezetni kényszerültünk az online-képzést, két foglalkozásunk így valósult meg. Semmiképpen sem szeretnénk a BOM működését kizárólag online térbe helyezni, de a továbbiakban megfontolandónak tartjuk, hogy gyakrabban használjuk ki ezt a lehetőséget is. (Például most is van erdélyi jelentkezőnk, aki szívesen bekapcsolódna a BOM működésébe, de a távolság miatt ez csak interneten lehetséges.)

2020-ban 20 hallgatóval indul évfolyamunk. Részben megújult program várja őket: a klasszikus filmek, olvasmányok mellett két új filmklub és egy könyvklub is indul. Decemberben pedig sor kerül a 20. évforduló megünneplésére.

És hamarosan szóba kerül a BOM működésének megújítása is. Előzetesen annyit árulhatok el, hogy a tervek szerint a tanulmányi napok helyén közösségi foglalkozások (film- és könyvklub) lennének, a tanulmányi munka pedig különböző, szabadon vállalható és választható egy-két-három napos projektekben valósulna meg. A legfőbb újdonság tehát ez utóbbi: mindenki lehetőséget kap arra, hogy egyéni-kisközösségi programokat valósítson meg, vagy legalábbis tetszés szerint vegyen részt ilyeneken. Jellemüket nem korlátozzuk: a művészet, tudomány világá-



tól a helytörténet, közösségépítés, közéleti-társadalmi problémák kérdésköre egyaránt szóba kerülhet. A programok pályázattal valósíthatók meg. A kreditrendszer megmaradna, de illeszkedne ezekhez a programokhoz. Az új rendszert régi-új hallgatóinkkal közösen kívánjuk kialakítani és megvalósítani. Nekem személyesen több ötletem is van, amelyhez szükségem van hallgatóink szerepvállalására.

Ezekhez kívánok sok erőt, most különösen jó egészséget és persze kitartó türelmet!

*Prof. dr. Balázs Géza,
a BMA társelnöke és ügyvezetője*



Kedves Junior BOM-osok!

Gratulálok a sikeres felvételitekhez! Ezzel egy számatokra új közösség tagjaivá váltatok. Maga a tény, hogy a Bolyai Műhelyben tevékenykedhettek, büszkeséggel tölthet el titeket. Végzett hallgatók sora bizonyítja, hogy az itt eltöltött évek nagyban hozzájárultak későbbi sikeres életükhöz.

A siker nem feltétlenül pompa, csillogás, felhőtlen boldogság. Mentese a külsőségek felértékelésétől, ugyanakkor tagadhatatlanul része a fényesség. Arról ugyanis mindig csillogó szempárok tanúskodnak, ha valaki megtalálta a helyét az életben. Főleg, ha nem csak megtalálta, de tehetségét, képességeit eredményesen kamatoztatja. Ha a hivatás nem nyűg, teher, hanem a nehézségek és a fáradozások ellenére is szívesen végzett munka, akkor az ember világához való hozzáállása is nagyban változik. Míg korábban inkább másoktól kapott – tudást, erőt, szeretet – lassan ő maga válik adományozóvá.



A Bolyai Műhely nem szobatudósok hétvégi klubja, mert ha az lenne, eltérne az alapítók eredeti szándékától. Úgy gondolom, aki a Műhely tagja lesz, nem zárkozhat el az őt körülvevő világtól. Szobáinak redőnyeit fel kell húznia, ablakait ki kell tárnia. Sőt, ki is kell lépnie onnan, hogy az emberek közé menjen. Ez pedig korántsem könnyű feladat.

Talán elbizonytalanodtok majd néha, hogy a szellemiekben-lelkiekben való gyarapodásnak valóban van értelme. Mindig nyitva áll ugyanis az út egy kényelmesebb életforma felé, amely szerint csupán a magunk javával kell foglalkoznunk. A világból ki kell szakítanunk magunknak azt, ami jár, és másokkal nem törődve félre kell vonulnunk egy olyan helyre, ahol mindent kedvünkre élvezhetjük. Ez a fajta életforma pedig mit sem akar hallani lemondásról, felelősségvállalásról, becsületességről.

Mi mentortanárok talán abban lehetünk segítségetekre, hogy újra és újra megmutatjuk a nyitottság, a párbeszéd, a közösségi felelősségvállalás termékeny és sikert hozó útjait, és tapasztalatainkat, nézeteinket megosztjuk veletek. Reméljük, hogy hálával fogadjátok, és új gondolatokat hívnak elő bennetek, tettekre sarkallnak majd titeket.

Varga Viktor
A BOM mentortanára

Kedves Bolyaisok!

Jómagam 2012 és 2015 között voltam a Műhely hallgatója, majd a tematika zenei részének kidolgozását vállaltam magamra, a tavalyi évtől pedig már mentori feladatok ellátására is felkértek. Szakmai háttéremet illetően (bár középiskolás koromban még fizikus szerettem volna lenni) én is a bölcész-vonalat erősítem: zenetudományt, majd szemiotikát tanultam, végül pedig összehasonlító irodalomtudományból szereztem tavaly doktori fokozatot az ELTE Bölcsészkarán. Jelenleg is ennek az intézménynek az óraadójaként dolgozom, elméleti kurzusokat tartok az angol nyelvű szemiotika mesterképzésen.

Valószínűleg eddigi életem legnagyobb fordulata volt, amikor tanítani kezdtem. Talán közületek is néhányan megtapasztalták már, vagy majd tapasztalni fogják, hogy nagyon sok minden kerül más megvilágításba, ha az ember hirtelen abban a helyzetben találja magát, hogy neki kell elmagyaráznia valamit a világ minden tájáról érkezett hallgatóknak, akik tőle várják, hogy valamiféle tudást átadjon nekik. Érdekes és rémisztő feladat egyszerre; kezdetben egyértelműen sokkal rémisztőbb, mint amennyire érdekes. Azt hiszem, ezzel a szorongással mindenki kénytelen így vagy úgy megküzdni, aki valaha is „oktatni” kénytelen bármit élete során.



A zeneszerző, Arnold Schönberg több mint száz éve azzal az akkor forradalminak számító gondolattal indította összhangzattan-könyvének előszavát, hogy *Dieses Buch habe ich von meinen Schülern gelernt* – „ezt a könyvet a tanítványaimtól tanultam”. Az én stratégiám ugyanez: *tagadás*. Makacsul ragaszkodom hozzá, hogy én nem tanítok, soha nem is tanítottam. Az egyetemre a mai napig tanulni járok, akárcsak a hallgatóim. Igaz, nekem legalább fizetnem nem kell érte. Szerencsére a BOM-ban nektek sem kell, így nyugodtan mondhatom, hogy ide is, mentorként is elsősorban tanulni jöttem. Ezzel együtt remélem, hogy a tudás áramlása kétirányú lesz, s ti is legalább annyira hasznosnak találjátok majd a közös munkánkat, mint én.

Nagy Dániel
A BOM mentortanára



◀ **Bátor Adrienn** vagyok, jelenleg a Moholy-Nagy László Művészeti Egyetem design- és művészetmanagement szakán kezdem a mesterképzést. Alapszakon az ELTE Társadalomtudományi Karának nemzetközi tanulmányok képzésén vettem részt. Életem során többször önkénteskedtem külföldön és itthon is, tanultam divattervezést és tagja vagyok egy társadalomtudományi szak-kollégiumnak. Nagyon szeretek játszva tanulni, kalandozni, új tapasztalatokkal és ismeretekkel gazdagodni.

Berta Réka vagyok, az ELTE angol–német tanári szakának másodéves hallgatója, szeptembertől az Eötvös Collegium bejáró tagja. Tanulmányaim mellett szívesen töltök időt a barátaimmal, vagy egy jó könyv, film társaságában. Szeretek kreatív projektekbe fogni (fotózás/videózás, hímzés, ékszerkészítés), illetve új érdeklődési területeket felfedezni (pl. divattörténet). Szeretem a pörgést, a szóvicceket és a feketekávét sok cukorral, tej nélkül. ►



Bíró Ákos vagyok, keleti nyelvek és kultúrák arab szakirányon alapszakot, valamint arabisztika mesterszakot végeztem az ELTE BTK-n. Két évet nyelvi továbbképzésen töltöttem Kuvaitban s Jordániában. Érdeklődési köröm az idegen nyelvek, valamint a magyar nyelv kimeríthetetlen kincstára is. Két legnagyobb kedvencem Rejtő Jenő és Jókai Mór művei. Szabadidőmben szeretek olvasni, zenét hallgatni, és sportolni. Zenei téren majdnem mindent örömmel hallgatok, a lényeg, hogy legyen benne valami, ami megfog. Sportok közül kedvelem a biciklizést, heti szinten körülbelül 100 kilométert tekerek, továbbá heti három-négy alkalommal igyekszem futni öt kilométer távot, és szeretem az erősítő gyakorlatokat is. Korábban judoztam. ►



◄ **Dudás Márk** vagyok, szeptemberben kezdem jogi tanulmányaimat a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. A földrajz, filozófia, újkori történelem, irodalom és idegen nyelvek szeretete mellett a főzés és a komolyzene kapcsol ki igazán. Szívesen csellózok, éneklek, de próbálkozom zenét kicsalni a zongorából, orgonából is. Inkább humán beállítottságú vagyok, de a természettudományok rendszerszerűsége is lenyűgöz, így újabban az asztronómia, botanika és ornitológia is felkeltette az érdeklődésemet. Szeretek minél több időt tölteni a természetben, leginkább sportolás, olvasás, kirándulás keretében.



◀ Sziasztok! **Hargitai Dóra** vagyok. Éppen idén kezdtem meg tanulmányaimat az ELTE Bölcsészettudományi Kárán, francia szakirányon. Kissé talán szeleburdi, ám mindenre nyitott, érdeklődő, mosolygós személyiség vagyok. A legnagyobb boldogságot az jelenti számomra, ha idegen nyelvekkel vagy valamilyen kreatív tevékenységgel tölthetem az időmet. Szeretek a zenével foglalkozni, írni, festeni, alkotni, utazni és bármilyen módon önmagamát és az engem körülvevő világot megismerni.

Sziasztok! **Hraskó Anna** vagyok vagy Borsi, amelyik tetszik (a vezetékenem „borsócská”-t jelent szlovákul, innen ered a becenév). Eddig az Eötvösbe jártam magyar tagozatra, ott kaptam egy kis ízelítőt a színházi életből, a klasszikus- és kortárs irodalomból. Szeptembertől az ELTE szociális munka szakos hallgatója leszek, de emellett szeretnék továbbra is minél több kulturális rendezvényen részt venni, alkotni; a bölcsészet- és társadalomtudományok között kapcsolatot találni. Hátrányos helyzetű gyerekek nyelvi fejlesztésével tervezek foglalkozni, jelenleg önkéntesként dolgozok két gyerekszervezetnél. A magyar nyelv változatosságának, változatainak felfedezésén túl érdekel a különböző idegen nyelvek rendszere, hasonlóságai és különbségei – angolul, németül és franciául beszélek valamennyire. ►



Icsa Vivien vagyok, a Budapesti Metropolitan Egyetemen tanulok tervezőgrafikát, jelenleg harmadéves vagyok. Nagyon közel áll a szívemhez ez a kreatívabb vonal, mindig is nagyon szerettem rajzolni, festeni és nagyon örülök, hogy olyan irányba sikerült továbbtanulnom, amit élvezettel tanulok, és amiben örömmel fejlesztem magam. Voltaképpen, amit tanulok, az a hobbim is egyben, ugyanis szabadidőmben is szívesen illusztrálok vagy valósítom meg egyéni grafikáim. Ebből kifolyólag szeretek olvasni is, legfőképpen a sci-fi, valamint a horror világa ragad magával, de nyitott vagyok sok más témára is. A könyvek mellett sokszor szolgálnak még inspirációul a környezetemben tapasztalt események, az állat- illetve növényvilág. Igyekszem minél fogékosabb lenni a világra. ►



◄ **Makra Eszter** vagyok, végzős angol–magyar tanári szakos hallgató a Debreceni Egyetemen. Szerencsémre az egyik hobbim az olvasás, ami mind a két szakom szerves része. A szakdolgozatom témája az irodalom és a pszichológia közti kapcsolat feltérképezése, amely igen megosztó a szakirodalomban. Szabadidőt nehezen találok, hiszen az egyetemre való felkészülés igen sok időt kíván, de ha időm engedi, szeretek túrázni és futni, mint egyfajta kapcsolódás a városi létből. Elsősorban azokat a túrákat szeretem, amik nem csak fizikai, de a kitartásom is próbára teszik, mint például a megszokottnál nagyobb szintkülönbség vagy egy hosszabb táv szintidőn belüli teljesítése.



◀ **Malatinszky Adél** vagyok, leendő fizikushallgató az Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Alapvetően „hobbiembernek” tartom magam, mindig szeretek újabb és újabb dolgokat kipróbálni, kulturálódni és kisebb-nagyobb projektekbe belevágni, ha épp úgy alakul, be is fejezni. Vannak régóta tartó fellángolásaim, ilyen például a festés, rajzolás, az irodalom, a krav maga vagy az asztali szerepjátékok, de nyitottnak tartom magam különféle újdonságokra is.

Nagy Andrea Flóra vagyok. Jelenleg az Eötvös Loránd Tudományegyetemen kezdem meg a második évetem magyar szakon. Szabadidőmben szeretek kirándulni, a tavalyi évben az ELTE BEAC természetjáró klub tagja voltam. Emellett a zene is fontos része az életemnek. ►



Osváth Dorottya (Dóri) vagyok, az ELTE BTK másodéves alkalmazott nyelvész MA-s hallgatója. A sul mellett a pestbuda.hu online magazin újságírója vagyok, ami miatt néha olyan kalandokban is részem lehet, mint például Budapest felfedezése elektromos rollerrel. Szabadidőmben szívesen olvasok, néha novellákat írok, szívesen sétálok, kirándulok Budakalászon vagy Budapesten, illetve nemrégiben tűnevezetni is megtanultam, hogy növeljem szabadidős elfoglaltságaim számát. A zene is nagyon fontos számomra, sok időt töltök zenehallgatással, 7 évig tanultam klarinétot, mostanában pedig autodidakta módon ukulelezem. ►



◀ **Ördög-Katona Liliánának** hívnak, de jobban szeretem, ha Lilinek szólítanak. 18 éves vagyok, és idén kezdtem meg a végzős évem a szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium angol tagozatán. Az angol mellett nagyon fontos tantárgy számomra az irodalom, a matematika és a dráma is, az iskolai színjátszószakkörnek 10. osztályos korom óta vagyok tagja. A színjátszás mellett a színház is nagyon érdekel, gyakran járunk barátokkal és az iskolával is előadásokra Szegeden és néha Pesten is. Szabadidőmben szeretek együtt lógni a barátaimmal egy órák utáni kávézás, egy házibuli vagy egy közös pingpongozás során, valamint, ha csak időm adja, olvasok, amiben mostanában inkább a klasszikusok felé hajlok mind drámáknál, mind verseknél, mind regényeknél.



◀ **Szabó Heddának** hívnak, Erdélyből származom, egy éve élek Budapesten. Jelenleg az ELTE-n tanulok filmelméletet és kommunikációt. Érdekelnek a művészetek, különösen a film (kedvenceim a dokumentumfilmek és az animációk), a színház és az irodalom. Szívesen töltök időt a szabadban, szeretek kirándulni, próbálok minden újdonságot érdeklődéssel fogadni. Foglalkoztatnak a társadalmi egyenlőtlenségek, nagyon szeretek vitázni, minél több nézőpontból szeretném látni a dolgokat.

Teljes nevem **Takács Viktor Tamás**. A legtöbbször Viktornak szólítanak, ugyanakkor mindkét keresztnévemet szívesen használom. Felvidéken, Gútán töltöttem gyerekkoromat. A középiskolai tanulmányaimat az észak-komáromi Selye János Gimnáziumban végeztem. Jelenleg a Budapesti Corvinus Egyetem nemzetközi tanulmányok szakos, másodéves hallgatója vagyok. Érdekel a diplomácia. Jövőbeli célom Szlovákia és Magyarország kapcsolatát erősíteni kulturális és gazdasági értelemben egyaránt. Szabadidőmet szívesen töltöm társaságban. Szeretek sportolni, kerékpározom és konditerembe járok, ezen kívül télen síelek. ►



Sziasztok! **Toth Szilvia** vagyok, Kolozsváron (Erdélyben) tanulok, a Babeş-Bolyai Tudományegyetemen biokémia szakon. Többnyire a tudományos dolgok iránt érdeklődöm, de nagy élvezettel és nyitottsággal hallgatok végig mondjuk egy operaelőadást, vagy nézek meg egy dokumentumfilmet az ősi kultúrákról. Érdekesnek és értékesnek találom a makro- és mikrovilág alkotóelemeit, ezért szeretek minél több időt a természetben tölteni. A sportolásban töltődöm fel, az úszás, szaladás és jóga foglalkoztat hobbiszinten. Emellett a néptánc is fontos szerepet tölt be az életemben. Újabban szabadidőmben főzicskélek, de akadálymentesen vonulok félre a kezemben egy könnyvel valami jórt olvasni. ►

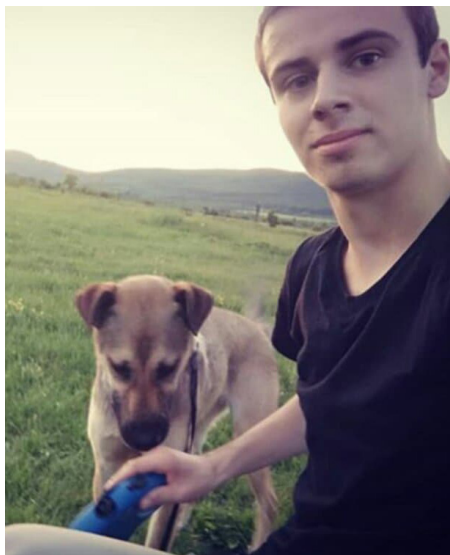


◄ **Ulicsák Eszter**nek hívnak és szeptember óta a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Jog- és Államtudományi Kar büszke elsőéves hallgatója vagyok. Szabadidőmben szívesen röplabdázom, járok színházba vagy festek. Kifejezetten szociálisnak mondanám magam, szeretek társaságban lenni, így a legtöbb időmet a barátaimmal töltöm, ugyanakkor néha igénylem az egyedüllétet. Bármikor vevő vagyok egy jó reggelire a városban, szívesen kóstolok új ételeket és kísérletezek a konyhában. Legújabb érdeklődési köröm a borkultúra, a borkészítés folyamata, amit most kezdek megismerni.



◀ **Ungvári Brigittának** hívnak. Az életemben a családom és az Istenbe vetett hit játssza a legfontosabb szerepet. Minden olyan új tudás lelkesít, amely által jobban megérthetem a körülöttem lévő embereket és a világot. Szíveskedem a nyelv és a szépirodalom. Ezen a téren mindenevő vagyok, de az orosz irodalom különösen közel áll a szívemhez. Jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen tanulok pszichológiát, valamint a Pütkösdí Teológiai Főiskolán teológiát. Emellett szeretek kirándulni, színházba járni, és értékelek minden tartalmas, elgondolkodtató beszélgetést vagy vitát.

Veres Patrik vagyok, az ELTE Természettudományi Karán tanulok csillagász mesterszakos hallgatóként. Pomázon élek, szabadidőmben sokat túrázom a környéki, pilisi hegyekben, szeretek teniszezni és focizni, utóbbi sportot az egyetemi bajnokságban űzöm. Tanulmányaim egyben a hobbimat is jelentik, de a természettudományok mellett érdekel a pszichológia is, valamint szinte bármilyen témájú könyvet és filmet elolvasok, megnézek. Társaságkedvelő, nyitott embernek tartom magamat, szeretek új embereket megismerni. ▶



A Bolyai Önképző Műhely 2020/2021. tanévének tematikája

2020. október 3.

Téma: Kultúrák találkozása, kulturális áthatások, kultúrávesztés.

Film/olvasmány: Kakojanisz: Zorba, a görög – Makine, Andrej: Francia hagyatéék

Zene: Ligeti György: Brácsaszonáta (részletek) – a zeneszerző, aki "mindenhol otthon van".

Vers: Tóth Krisztina: Kelet-európai triptichon

2020. november 6. Gyalogút-konferencia (az elmaradt tavaszi konferencia)

2020. november 7.

Téma: Határok, átmenetek, szocializáció, találkozás a történelemmel. Iskola, „iskolák”, „egyetemek”.

Film/olvasmány: Hugh Hudson: Tűzszekerek – Ottlik Géza: Iskola a határon

Zene: Mozart: A varázsfuvola-nyitány (vagy C-dúr „Jupiter” szimf. IV. tétel) (a „tanult-stílus”)

Vers: Izsó Zita: Magánbiológia

2020. december 4. 20 éves a BOM. Emlékezés, fogadás. Évzáró összejeövetel; vacsora: Petőfi Irodalmi Múzeum Károlyi étterem.

2020. december 5.

Téma: Generációk, történelem és egyén.

Film/olvasmány: Andrej Tarkovszkij: Iván gyermekkorára – Turgenyev: Apák és fiúk

Zene: Sosztakovics: VII. (Leningrádi szimf.) v. Prokofjev: Alekszandr Nyevszkij részlet (a „honvédő háborúk” zenéje – a zene mint propagandaeszköz)

Vers: Nádasdy Ádám: A hazafiúi hűségről.

2021. január 9.

Téma: Történelmi változások, történelmi osztályok, nézetek változása, az „örök dzsentri”.

Film/olvasmány: Szabó István: Rokonok – Tomasi di Lampedusa: A párdúc

Zene: Haydn: Londoni-szimfóniák (részletek) - a zene, mint hatalom, a zene, mint a hatalommal szembeni ellenállás.

Vers: Locker Dávid: A humanértelmiség hazatér

2021. február 5. Alumnus-hétvége: Hogyan lehet a tudományról közérthetően beszélni? Miért vonzóbb az áltudomány? Tudománykommunikáció

2021. február 6.

Téma: Személyes történelem, saját világ, alternatív múlt (álretró, fantasy, mítosz).

Film/olvasmány: Ujj Mészáros Károly: Liza, a rókatündér - Dragomán György:
A fehér király
Zene: Offenbach: Orfeusz (részletek) - mítosz, zene, paródia és társadalomkritika
Vers: Takács Zsuzsa: A Vak Remény gyöngülése

2021. március 6.

Téma: Kérdések, problémák, reflexiók a mai magyar irodalomban.
Film/olvasmány: Enyedi Ildikó: Testről és lélekről – Petőcz András: Idegenek
Zene: Horváth Balázs: Dualith (kortárs magyar zene)
Vers: Krusovszky Dénes: Vers

2021. április 10.

Téma: Etológia, humán etológia, viselkedés- és cselekvéstudomány. Antropológia,
kulturális antropológia, agresszió.
Film/olvasmány: Peter Brook: A legyek ura – Csányi Vilmos: Az emberi természet
Zene: John Adams: Doctor Atomic – részlet (pusztítás és morális dilemmák az
operában)
Vers: Borbély Szilárd: Testben élni

2021. május 8.

Téma: A láthatatlan és megismerhetetlen világ. Metafizika, hit, vallás, hálózattu-
domány: a természet, a társadalom és a kultúra.
Film/olvasmány: Bille August: A legjobb szándékok – Barabási Albert László:
Behálózva
Zene: Bach: Kunst der Fuge XIV. Contrapunctus – Göncz Zoltán matematikus
befejezése (a zene mint hangzó matézis)
Vers: Petőcz András képversei, vizuális és akusztikus költészete

2021. június 5.

Téma: A zene mint kommunikáció, mint világmegismerés.
Film/olvasmány: Gaál István: Gyökerek (Bartók-esszéfilm) – A magyar irodalom
Bartók-versei, Bartók Béla levelezéseiből
Zene: Bartók részletek (az avantgárdtól a „parasztzenén” át a neoklasszikus szin-
tézisig)
Vers: Orcsik Roland: Karthago

